SP-M201 SP-M221 SP-M251 SP-M270 SP-M300

# Projecteur LCD

## Manuel d'utilisation

La couleur et l'aspect du produit peuvent différer des illustrations de ce manuel. Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis pour des raisons d'amélioration des performances.



# Table des matières

# 1 Consignes de sécurité essentielles

## 1-1 Avant de commencer

### Icônes utilisées dans ce manuel

| ICÔNE | NOM | SIGNIFICATION |
|---|---|---|
| | Attention | Indique des situations où la fonction pourrait ne pas fonctionner ou où le réglage pourrait être annulé. |
| | Remarque | Indique une astuce ou un conseil au sujet de l'utilisation d'une fonction. |

### Utilisation de ce manuel

- Lisez attentivement les consignes de sécurité avant d'utiliser ce cet appareil.
- Le contenu de ce manuel peut être modifié sans préavis pour des raisons d'amélioration des performances.
- Si un problème survient, reportez-vous à la section "Dépannage".

### Avis de copyright



**Des frais d'administration peuvent vous être facturés si :**

(a) un technicien intervient à votre demande et que le produit ne comporte aucun défaut.

(c.-à-d; si vous n'avez pas pris la peine de lire le présent manuel d'utilisation).

(b) vous amenez le produit dans un centre de réparation alors qu'il ne comporte aucun défaut.

(c.-à-d; si vous n'avez pas pris la peine de lire le présent manuel d'utilisation).

Le montant de ces frais d'administration vous sera signifié avant la réalisation de toute prestation ou visite à domicile.

## 1-2 Conservation et entretien

### Nettoyage de la surface et de l'objectif



Nettoyez le projecteur à l'aide d'un chiffon doux et sec.

- Evitez de nettoyer l'appareil au moyen d'un produit inflammable, tel que du benzène ou du solvant.
- Evitez de griffer l'objectif avec un ongle ou un objet pointu.
  Vous pourriez rayer ou endommager l'appareil.
- Evitez de nettoyer l'appareil au moyen d'un chiffon humide ou en projetant directement de l'eau dessus.
  La présence d'eau à l'intérieur de l'appareil présente un risque d'incendie, d'électrocution ou de défaillance.
- Une tache blanche peut apparaître sur la surface du projecteur si celle-ci entre en contact avec de l'eau.

L'aspect et la couleur peuvent varier en fonction du modèle.



### Nettoyage à l'intérieur du projecteur



Pour nettoyer l'intérieur du projecteur, contactez un centre de service Samsung agréé.

- Contactez un centre de service si de la poussière ou une autre substance a pénétré à l'intérieur du projecteur.

# 1-3 Consignes de sécurité

## Icônes utilisées pour les consignes de sécurité

| ICÔNE | NOM | SIGNIFICATION |
|---|---|---|
| | Avertissement | Le non-respect des instructions accompagnées de ce symbole peut entraîner des dommages corporels graves, voire mortels. |
| | Attention | Le non-respect des instructions accompagnées de ce symbole peut entraîner des dommages corporels ou matériels. |

## Signification des symboles

 Ne pas exécuter.

 Ne pas démonter.

 Ne pas toucher.

 A exécuter.

 Le cordon d'alimentation doit être débranché de la prise murale.

 Mise à la terre requise pour éviter tout risque d'électrocution.

## Alimentation électrique

Les illustrations suivantes sont fournies à titre d'illustration et peuvent varier selon les modèles et les pays.
L'aspect et la couleur peuvent varier en fonction du modèle.

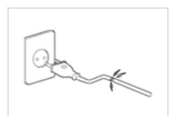


### Avertissement



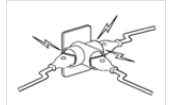
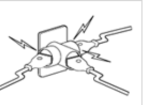
Branchez solidement le cordon d'alimentation.

- Le non-respect de cette consigne risque de provoquer un incendie.



Evitez d'utiliser une fiche, un cordon ou une prise d'alimentation endommagé.

- Cela pourrait provoquer un choc électrique ou un incendie.

Evitez de brancher plusieurs appareils électriques sur une même prise murale.

- Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner un risque d'incendie en raison de la surchauffe de la prise murale.



Evitez de plier ou de tordre excessivement le cordon d'alimentation, ainsi que de placer des objets lourds dessus.

- Le cordon d'alimentation pourrait être endommagé, ce qui pourrait entraîner un risque d'électrocution ou d'incendie.



Evitez de brancher ou de débrancher l'alimentation électrique si vous avez les mains humides.

- Cela engendrerait un risque d'électrocution.



Pour déplacer l'appareil, éteignez-le et débranchez le cordon d'alimentation, le câble d'antenne et les autres câbles reliés à l'appareil.

- Le cordon d'alimentation pourrait être endommagé, ce qui pourrait entraîner un risque d'électrocution ou d'incendie.

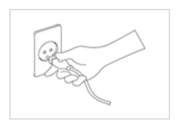


Veillez à brancher le cordon d'alimentation à une prise murale avec mise à la terre (pour équipements d'isolation de classe 1 uniquement).

- Cela pourrait provoquer un choc électrique ou une blessure.

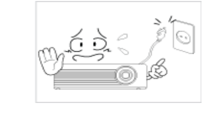


## Attention

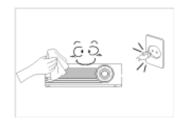


Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale, veillez à le tenir par la prise et pas par le cordon.

- Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner un risque d'électrocution ou d'incendie.

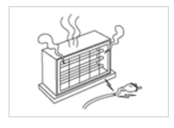


Evitez de brancher et débrancher la prise secteur pour allumer ou éteindre l'appareil. En d'autres termes, n'utilisez pas la prise secteur comme interrupteur de mise sous tension.

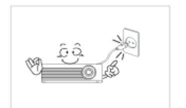


Débranchez l'appareil avant de le nettoyer.

- Le non-respect de cette instruction présente un risque d'électrocution ou d'incendie.



Conservez le cordon d'alimentation à l'écart de toute source de chaleur.



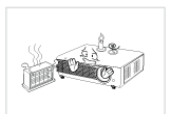
Branchez le cordon d'alimentation à une prise murale aisément accessible.

- Si un problème survient sur l'appareil, vous devez débrancher le le cordon d'alimentation afin de couper totalement l'alimentation électrique. Le bouton de mise hors tension de l'appareil ne permet pas de couper totalement l'alimentation électrique.

## Installation

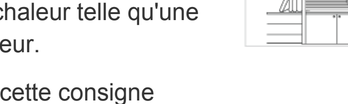


### Avertissement



Evitez d'installer l'appareil à un endroit exposé à la lumière directe du soleil, ou près d'une source de chaleur telle qu'une cheminée ou un radiateur.

- Le non-respect de cette consigne pourrait réduire la durée de vie de l'appareil ou provoquer un incendie.



Evitez d'installer l'appareil dans un endroit mal ventilé, tel qu'une bibliothèque ou un placard.

- Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner un risque d'incendie en raison d'une surchauffe interne.



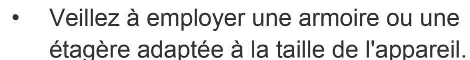
Lorsque vous installez l'appareil dans un placard ou sur une étagère, veillez à ce que son avant soit totalement soutenu par le placard ou l'étagère.

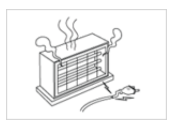
- Le non-respect de cette consigne pourrait résulter en une chute de l'appareil, qui pourrait ainsi être endommagé ou causer des dommages corporels.
- Veillez à employer une armoire ou une étagère adaptée à la taille de l'appareil.



Lorsque vous installez l'appareil sur une console ou une étagère, veillez à ce que l'avant de l'appareil ne dépasse pas de celle-ci.

- L'appareil risquerait de tomber et d'être endommagé ou de provoquer des dommages corporels.





Tenez le cordon d'alimentation éloigné de tout radiateur.

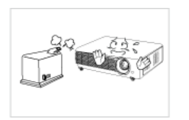
- La gaine du cordon électrique pourrait fondre, entraînant un risque de choc électrique ou d'incendie.





En cas d'orage, débranchez le cordon d'alimentation.

- Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner un risque d'électrocution ou d'incendie.



N'installez pas l'appareil dans un endroit exposé à la poussière, à l'humidité (sauna), à l'huile, à la fumée ou à l'eau (pluie, par exemple), ou encore dans un véhicule.

- Cela engendrerait un risque d'électrocution ou d'incendie.



N'installez pas l'appareil dans un local très poussiéreux.

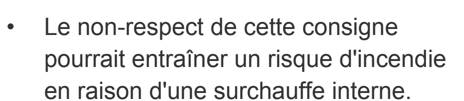


### Attention



Evitez d'obstruer les fentes d'aération avec une nappe ou un rideau.

- Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner un risque d'incendie en raison d'une surchauffe interne.





Ne laissez pas tomber l'appareil lorsque vous le déplacez.

- Vous pourriez provoquer une défaillance de l'appareil ou vous blesser.



Lorsque vous posez l'appareil, faites-le délicatement.

- Dans le as contraire, vous pourriez provoquer une défaillance de l'appareil ou vous blesser.



Installez l'appareil hors de portée des enfants.

- Si un enfant manipule l'appareil, celui-ci risque de tomber et de le blesser.

## Utilisation



Evitez d'insérer des objets métalliques, tels que des baguettes, des pièces de monnaie ou des épingles à cheveux, ni des objets inflammables, à l'intérieur de l'appareil (fentes d'aération, ports, etc.).

- Si de l'eau ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil, éteignez-le, débranchez le cordon d'alimentation et contactez un centre de service.
- Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer une défaillance de l'appareil, un choc électrique ou un incendie.

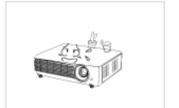
Ne démontez jamais l'appareil et n'essayez pas de le réparer ou de le modifier.

- Si l'appareil doit être réparé, contactez un centre de service.



Evitez d'utiliser ou de poser des aérosols ou objets inflammables à proximité de l'appareil.

- Cela engendrerait un risque d'explosion ou d'incendie.



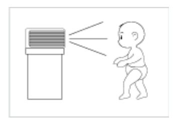
Evitez de poser de récipient contenant un liquide (vase, pot de fleurs, boissons, cosmétiques, médicaments) ni d'objets métalliques au-dessus de l'appareil.

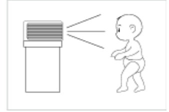
- Si de l'eau ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil, éteignez-le, débranchez le cordon d'alimentation et contactez un centre de service.
- Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer une défaillance de l'appareil, un choc électrique ou un incendie.



Ne laissez pas un enfant placer des objets, tels que des jouets ou des gâteaux, sur l'appareil.

- En cherchant à les attraper, l'enfant risquerait de faire tomber l'appareil et de se blesser.





Ne fixez jamais la lumière de la lampe et ne projetez pas l'image vers les yeux de quelqu'un.

- Cela est très dangereux, surtout pour les enfants.



Lorsque vous retirez les piles de la télécommande, veillez à ce qu'elles ne soient pas ingérées par un enfant. Conservez les piles hors de portée des enfants.

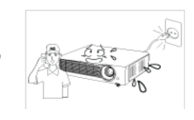
- En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.

## Attention



Si l'appareil produit un bruit anormal, ou s'il dégage une odeur de brûlé ou de la fumée, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation et contactez un centre de service.

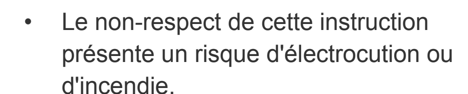
- Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner un risque d'électrocution ou d'incendie.



Si de l'eau ou une substance étrangère pénètre dans l'appareil, mettez-le hors tension, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez un centre de service.



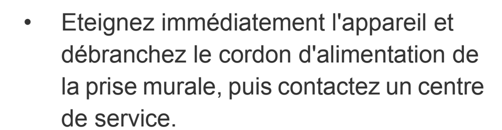
Si la fiche ou le câble du cordon d'alimentation est poussiéreux(se), mouillé(e) ou sale, nettoyez-le(la).



- Le non-respect de cette instruction présente un risque d'électrocution ou d'incendie.



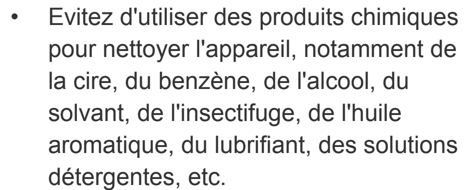
N'utilisez pas l'appareil s'il signale une défaillance, comme l'absence de son ou d'image.



- Eteignez immédiatement l'appareil et débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale, puis contactez un centre de service.

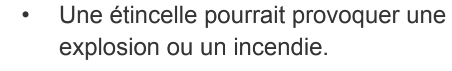


Lorsque vous nettoyez l'appareil, débranchez le cordon d'alimentation et utilisez un chiffon sec et doux pour le nettoyage.

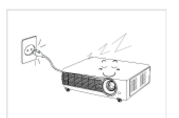


- Evitez d'utiliser des produits chimiques pour nettoyer l'appareil, notamment de la cire, du benzène, de l'alcool, du solvant, de l'insectifuge, de l'huile aromatique, du lubrifiant, des solutions détergentes, etc.
  Vous risqueriez de déformer l'extérieur ou de faire disparaître les mentions imprimées dessus.

En cas de fuite de gaz, ne touchez pas l'appareil ou le cordon d'alimentation, et ventilez immédiatement la pièce.

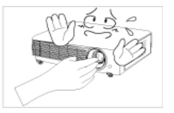


- Une étincelle pourrait provoquer une explosion ou un incendie.
- En cas d'orage, ne touchez pas le cordon d'alimentation ni le câble d'antenne.



Lorsque l'appareil est inutilisé pendant un long moment, par exemple quand vous vous absentez, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.

- Dans le cas contraire, une accumulation de poussière pourrait provoquer une surchauffe ou un court-circuit, ce qui présente un risque d'incendie ou d'électrocution.



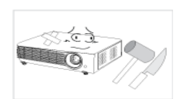
Ne touchez pas l'objectif de l'appareil.

- Vous risqueriez d'endommager l'objectif.



Si l'appareil est installé à un endroit où les conditions d'utilisation varient considérablement, l'environnement risque de provoquer un grave problème de qualité. Dans ce cas, n'installez l'appareil qu'après avoir consulté notre Centre d'appel.

- Les endroits exposés à de la poussière microscopique, à des produits chimiques, à des températures trop hautes ou trop basses, à un haut degré d'humidité, comme un aéroport ou une gare, où l'appareil est constamment utilisé pendant longtemps, etc.



Ne touchez pas l'extérieur de l'appareil avec un outil tel qu'un couteau ou un marteau.

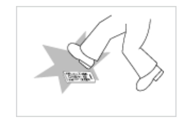


Si vous laissez tomber l'appareil ou si son boîtier est endommagé, éteignez-le et débranchez le cordon d'alimentation. Contactez un centre de service.

- Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner un risque d'électrocution ou d'incendie.



Pour éliminer de la saleté ou des taches sur l'objectif avant, utilisez un aérosol ou un chiffon imbibé de détergent neutre et d'eau.



Veillez à placer votre télécommande sur une table ou un bureau.

- Si vous trébuchez sur la télécommande, vous pouvez vous blesser ou endommager l'appareil.



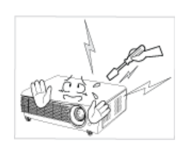
Demandez à un centre de service de nettoyer l'intérieur du projecteur au moins une fois par an.



Pour ne pas vous brûler, ne touchez pas les fentes d'aération ni le cache de la lampe lorsque l'appareil fonctionne ou juste après l'avoir éteint.

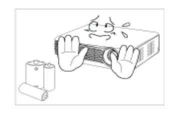


Ne nettoyez pas l'appareil en projetant de l'eau dessus ou à l'aide d'un chiffon humide. Evitez l'emploi de produits chimiques (détergents, vernis industriel ou pour automobile, produits abrasifs, cire, benzène, alcool) sur les pièces en plastique de l'appareil, comme son boîtier, faute de quoi vous risqueriez de l'endommager.



N'ouvrez aucun capot de l'appareil.

- Cette situation serait dangereuse en raison des hautes tensions électriques à l'intérieur de l'appareil.



N'employez pas de pile non conforme.



Veillez à ne pas toucher l'orifice de ventilation lorsque le projecteur est allumé car de l'air chaud en provient.



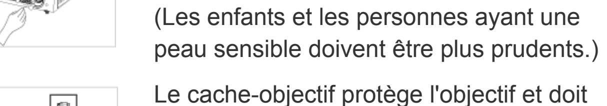
Le trou de ventilation reste chaud un moment après l'extinction du projecteur. Evitez de le toucher.



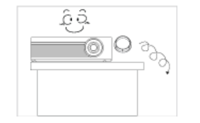
Ne placez pas d'objets craignant la chaleur à proximité du projecteur.



Ne touchez pas la lampe du projecteur. Elle est chaude.



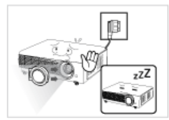
(Les enfants et les personnes ayant une peau sensible doivent être plus prudents.)



Attention à ne pas perdre le cache de protection de la lentille.



- Vous risqueriez d'endommager cette dernière.



Le cache-objectif protège l'objectif et doit être utilisé lorsque le projecteur est éteint.

- Pour cacher l'écran lorsque le projecteur est allumé, utilisez la fonction BLANK.

# 2 Installation et raccordement

## 2-1 Contenu de l'emballage

- Déballez l'appareil et vérifiez que vous disposez des éléments répertoriés ci-dessous.
- Entreposez l'emballage d'origine au cas où vous devriez déménager l'appareil ultérieurement.



**projecteur**

| CONTENU | | | |
|---|---|---|---|
| Guide de configuration rapide | Carte de garantie/d'enregistrement (non disponible partout) | Manuel de l'utilisateur | Cordon d'alimentation |
| Télécommande / 1 piles (CR2025/3V) (non disponible partout) | Chiffon de nettoyage | Câble D-Sub | Cache-objectif |
|  4 vis (pour le support de la suspension) | Boîtier du projecteur | | |

La suspension n'est pas incluse et doit être achetée séparément. Utilisez les vis jointes pour fixer le projecteur au support de la suspension.

## 2-2 Installation du projecteur

Installez le projecteur de manière à ce que le faisceau soit perpendiculaire à l'écran.

- Positionnez le projecteur de manière à ce que l'objectif soit dirigé vers le centre de l'écran. Si l'écran n'est pas positionné verticalement, il est possible que l'image ne soit pas parfaitement rectangulaire.
- N'installez pas l'écran dans un environnement lumineux. Si l'environnement est trop lumineux, l'image projetée risque d'apparaître ternie et de ne pas s'afficher clairement.
- Si vous utilisez le projecteur dans un environnement lumineux, utilisez des rideaux pour bloquer la lumière.
- Vous pouvez installer le projecteur par rapport à l'écran aux emplacements suivants : <Installation sol> / <Plafond> / <Projection sol> / <Proj. Plaf.>. Pour voir les différentes positions d'installation, reportez-vous aux rubriques ci-dessous.

### Pour ajuster l'image lors de l'installation du projecteur derrière l'écran

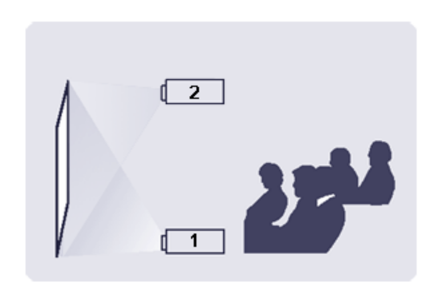



Installation derrière un écran semi-transparent.

Si vous installez le projecteur derrière un écran semi-transparent, vous pouvez utiliser le menu pour ajuster l'image en fonction de l'emplacement du projecteur (projection sol ou projection plafond).

1. Pour la projection sol, appuyez sur :
   Menú > Configuration > Installer > Projection au sol
2. Pour la projection plafond, appuyez sur :
   Menú > Configuration > Installer > Proj. plaf.

### Pour ajuster l'image lors de l'installation du projecteur à l'avant de l'écran




Installation du projecteur face à l'écran.

Lorsque vous installez le projecteur à l'avant d'un écran, vous pouvez utiliser le menu pour ajuster l'image en fonction de l'emplacement du projecteur (installation sol ou installation plafond).

1. Pour l'installation sol, appuyez sur :
   Menú > Configuration > Installer > Installation sol
2. Pour l'installation plafond, appuyez sur :
   Menú > Configuration > Installer > Install. Plafond

## 2-3 Mise à niveau avec pieds réglables



Appuyez sur les boutons PUSH, comme indiqué, pour régler les pieds et mettre le projecteur à niveau.

Le projecteur peut être réglé à une hauteur allant jusqu'à 30 mm (environ 12 degrés) au-dessus du point de référence.

Si <Auto Keystone> est réglé sur <Marche>, la fonction <Keystone-V> est corrigée automatiquement.

Si un réglage fin est nécessaire après la correction automatique, utilisez la fonction <Keystone-V>.

# 2-4 Zoom et mise au point

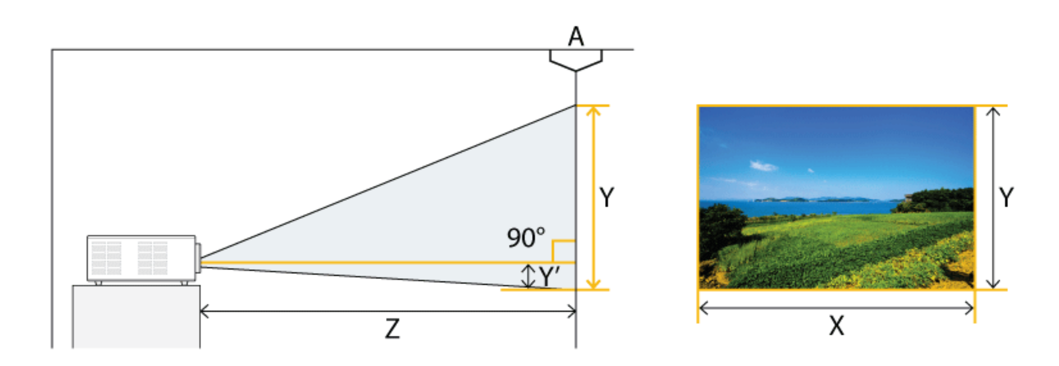



| | | |
|---|---|---|
| 1 | Bouton de zoom | Vous pouvez régler la taille de l'image dans la plage de zoom autorisée en actionnant le bouton de zoom. |
| 2 | Bague de mise au point | Mettez au point l’image sur l’écran en utilisant la bague de mise au point. |

La taille de l'écran détermine la distance à laquelle positionner le projecteur par rapport à l'écran.

Si vous n'installez pas votre projecteur à la distance de projection spécifiée dans le tableau Taille d'écran et distance de projection sous la section 2-5, vous ne pourrez pas régler la mise au point correctement.

## 2-5 Taille de l’écran et distance de projection




**A. Écran/Z. Distance de portée/Y’. Distance entre le centre de la lentille et le bas de l’image**

Installez le projecteur sur une surface plane et mettez-le à niveau à l'aide des pieds réglables pour obtenir une qualité d'image optimale. si les images ne sont pas nettes, réglez-les en utilisant le bouton de zoom ou la bague de mise au point, ou en déplaçant le projecteur vers l’avant et vers l’arrière.

| TAILLE DE L’ÉCRAN | | | | | | DISTANCE DE PORTÉE | | | | ÉCART | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M (DIAGONALE) | | X (HORIZONTALE) | | Y (VERTICALE) | | Z (ÉTROIT) | | Z (LARGE) | | Y' | |
| POUCES | CM | POUCES | CM | POUCES | CM | POUCES | CM | POUCES | CM | POUCES | CM |
| 30 | 76,2 | 24 | 60,9 | 18 | 45,7 | 42,7 | 108,4 | 35,5 | 90,1 | 2,6 | 6,3 |
| 40 | 101,6 | 32 | 81,3 | 24 | 61,0 | 57,0 | 144,7 | 47,4 | 120,3 | 3,3 | 8,4 |
| 50 | 127,0 | 40 | 101,6 | 30 | 76,2 | 71,2 | 180,8 | 59,2 | 150,4 | 4,1 | 10,5 |
| 60 | 152,4 | 48 | 121,9 | 36 | 91,4 | 85,4 | 217,0 | 71,0 | 180,4 | 5,0 | 12,6 |
| 70 | 177,8 | 56 | 142,2 | 42 | 106,7 | 99,7 | 253,1 | 82,9 | 210,5 | 5,8 | 14,7 |
| 80 | 203,2 | 64 | 162,6 | 48 | 121,9 | 113,9 | 289,4 | 94,7 | 240,6 | 6,6 | 16,8 |
| 90 | 228,6 | 72 | 182,9 | 54 | 137,2 | 128,2 | 325,6 | 106,6 | 270,7 | 7,4 | 18,9 |
| 100 | 254,0 | 80 | 203,2 | 60 | 152,4 | 142,4 | 361,7 | 118,4 | 300,7 | 8,3 | 21,0 |
| 110 | 279,4 | 88 | 223,5 | 66 | 167,6 | 156,6 | 397,8 | 130,2 | 330,8 | 9,1 | 23,1 |
| 120 | 304,8 | 96 | 243,8 | 72 | 182,9 | 170,9 | 434,0 | 142,1 | 360,8 | 9,9 | 25,2 |
| 130 | 330,2 | 104 | 264,2 | 78 | 198,1 | 185,1 | 470,3 | 153,9 | 391,0 | 10,8 | 27,3 |
| 140 | 355,6 | 112 | 284,5 | 84 | 213,4 | 199,4 | 506,4 | 165,8 | 421,1 | 11,6 | 29,4 |
| 150 | 381,0 | 120 | 304,8 | 90 | 228,6 | 213,6 | 542,5 | 177,6 | 451,1 | 12,4 | 31,5 |
| 160 | 406,4 | 128 | 325,1 | 96 | 243,8 | 227,8 | 578,7 | 189,4 | 481,1 | 13,2 | 33,6 |
| 170 | 431,8 | 136 | 345,4 | 102 | 259,1 | 242,1 | 614,8 | 201,3 | 511,2 | 14,1 | 35,7 |
| 180 | 457,2 | 144 | 365,8 | 108 | 274,3 | 256,3 | 651,1 | 213,1 | 541,4 | 14,9 | 37,8 |
| 190 | 482,6 | 152 | 386,1 | 114 | 289,6 | 270,6 | 687,3 | 225,0 | 571,4 | 15,7 | 39,9 |
| 200 | 508,0 | 160 | 406,4 | 120 | 304,8 | 284,8 | 723,4 | 236,8 | 601,5 | 16,5 | 42,0 |
| 210 | 533,4 | 168 | 426,7 | 126 | 320,0 | 299,0 | 759,5 | 248,6 | 631,5 | 17,4 | 44,1 |
| 220 | 558,8 | 176 | 447,0 | 132 | 335,3 | 313,3 | 795,7 | 260,5 | 661,6 | 18,2 | 46,2 |
| 230 | 584,2 | 184 | 467,4 | 138 | 350,5 | 327,5 | 832,0 | 272,3 | 691,8 | 19,0 | 48,3 |

| TAILLE DE L'ÉCRAN | | | | | | DISTANCE DE PORTÉE | | | | ÉCART | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M (DIAGONALE) | | X (HORIZONTALE) | | Y (VERTICALE) | | Z (ÉTROIT) | | Z (LARGE) | | Y' | |
| POUCES | CM | POUCES | CM | POUCES | CM | POUCES | CM | POUCES | CM | POUCES | CM |
| 240 | 609,6 | 192 | 487,7 | 144 | 365,8 | 341,8 | 868,1 | 284,2 | 721,8 | 19,9 | 50,4 |
| 250 | 635,0 | 200 | 508,0 | 150 | 381,0 | 356,0 | 904,2 | 296,0 | 751,8 | 20,7 | 52,5 |
| 260 | 660,4 | 208 | 528,3 | 156 | 396,2 | 370,2 | 940,4 | 307,8 | 781,9 | 21,5 | 54,6 |
| 270 | 685,8 | 216 | 548,6 | 162 | 411,5 | 384,5 | 976,5 | 319,7 | 811,9 | 22,3 | 56,7 |
| 280 | 711,2 | 224 | 569,0 | 168 | 426,7 | 398,7 | 1012,8 | 331,5 | 842,1 | 23,2 | 58,8 |
| 290 | 736,6 | 232 | 589,3 | 174 | 442,0 | 413,0 | 1049,0 | 343,4 | 872,2 | 24,0 | 60,9 |
| 300 | 762,0 | 240 | 609,6 | 180 | 457,2 | 427,2 | 1085,1 | 355,2 | 902,2 | 24,8 | 63,0 |
| 310 | 787,4 | 248 | 629,9 | 186 | 472,4 | 441,4 | 1121,2 | 367,0 | 932,3 | 25,6 | 65,1 |
| 320 | 812,8 | 256 | 650,2 | 192 | 487,6 | 455,7 | 1157,4 | 378,9 | 962,3 | 26,5 | 67,2 |
| 330 | 838,2 | 264 | 670,5 | 198 | 502,8 | 469,9 | 1193,5 | 390,7 | 992,3 | 27,3 | 69,3 |
| 340 | 863,6 | 272 | 690,8 | 204 | 518,0 | 484,2 | 1229,6 | 402,6 | 1022,4 | 28,1 | 71,4 |
| 350 | 889,0 | 280 | 711,1 | 210 | 533,2 | 498,4 | 1265,8 | 414,4 | 1052,4 | 29,0 | 73,5 |
| 360 | 914,4 | 288 | 731,4 | 216 | 548,4 | 512,6 | 1301,9 | 426,2 | 1082,5 | 29,8 | 75,6 |
| 370 | 939,8 | 296 | 751,7 | 222 | 563,6 | 526,9 | 1338,0 | 438,1 | 1112,5 | 30,6 | 77,7 |
| 380 | 965,2 | 304 | 772,0 | 228 | 578,8 | 541,1 | 1374,2 | 449,9 | 1142,6 | 31,4 | 79,8 |
| 390 | 990,6 | 312 | 792,3 | 234 | 594,0 | 555,4 | 1410,3 | 461,8 | 1172,6 | 32,3 | 81,9 |
| 400 | 1016,0 | 320 | 812,6 | 240 | 609,2 | 569,6 | 1446,4 | 473,6 | 1202,6 | 33,1 | 84,0 |

Ce projecteur est conçu pour un écran de 80 à 120 pouces pour une qualité d'image optimale.

# 2-6 Remplacement de la lampe

## Précautions à prendre lors du remplacement de la lampe

- La lampe du projecteur peut être remplacée. Pour un meilleur fonctionnement, remplacez la lampe au terme de sa durée d'utilisation. Vous trouverez cette information sur l'écran d'informations (Bouton INFO).
- Remplacez la lampe uniquement par celle spécifiée ci-dessous.

| Modèle | SP-M201, SP-M221 | SP-M251, SP-M270, SP-M300 |
|---|---|---|
| Nom du modèle de lampe : | DPL3311U | DPL3321U |

- Pour toute question relative à l'achat d'une lampe, reportez-vous à la section 5-3, Comment contacter SAMSUNG dans le monde.

- Avant de remplacer la lampe, vérifiez que le cordon d'alimentation est débranché.
- La lampe étant un produit haute température et haute tension, attendez au moins une heure entre le débranchement du cordon d'alimentation et le remplacement de la lampe.
- La lampe du projecteur se trouve sur le dessus du projecteur.
- Ne placez pas l'ancienne lampe à proximité d'objets inflammables et tenez-la hors de portée des enfants. Il existe un risque d'incendie, de blessure ou de brûlure.
- Enlevez les saletés ou les corps étrangers autour ou à l'intérieur de la lampe en utilisant un aspirateur adapté.
- Lorsque vous manipulez la lampe, évitez de la toucher, excepté par ses poignées. Si vous manipulez la lampe de manière incorrecte, vous risquez d'en réduire la durée de vie et d'affecter la qualité d'image.
- Lors du remplacement de la lampe, placez le projecteur sur une surface plane.
- Le projecteur a été conçu pour ne pas fonctionner si le capot de la lampe n'est pas complètement remonté après le remplacement de la lampe. Si le projecteur ne fonctionne pas normalement, vérifiez l'état de fonctionnement de la LED.

**La lampe contient du mercure. Jeter en conformité avec la législation applicable.**

## Procédure de remplacement de la lampe

- La lampe étant un produit haute température et haute tension, attendez au moins une heure entre le débranchement du cordon d'alimentation et le remplacement.
- La lampe du projecteur se trouve sur le dessus du projecteur.

**1.** Retirez la vis illustrée sur la figure ci-dessous, puis ouvrez le cache.

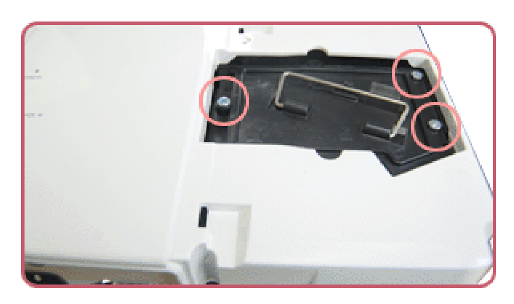


(SP-M201, SP-M221, SP-M251)



(SP-M270, SP-M300)

**2.** Avec le cache ouvert, ôtez les trois (3) vis au-dessus du projecteur, comme illustré ci-dessous.



**3.** Pour retirer la lampe, tirez la poignée de la lampe comme indiqué sur la figure ci-dessous.



Pour introduire une nouvelle lampe, suivez la procédure inverse.

## Remplacement et nettoyage du filtre

Précautions à prendre lors du remplacement du filtre du projecteur:

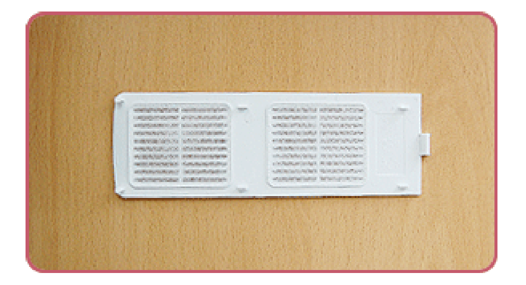
- Le filtre se trouve sur le côté du projecteur.
- Coupez l'alimentation du projecteur, puis débranchez le cordon d'alimentation une fois le projecteur suffisamment refroidi. S'il ne l'est pas suffisamment, la chaleur interne de l'appareil pourrait en endommager les composants.
- Lorsque vous remplacez le filtre, de la poussière peut tomber.
- Pour toute question relative à l'achat d'un filtre de rechange, reportez-vous à la section «Comment contacter SAMSUNG dans le monde» du chapitre 5.

Pour remplacer ou nettoyer le filtre, procédez comme suit :

1. Coupez l'alimentation du projecteur, puis débranchez le cordon d'alimentation une fois le projecteur suffisamment refroidi.
2. Ouvrez le capot du filtre.



3. Remplacez ou nettoyez le filtre.



- Lors du nettoyage du filtre, utilisez un petit aspirateur pour ordinateurs et petits produits électroniques ou nettoyez-le sous l'eau courante.
- Veillez alors à bien sécher le filtre. L'humidité peut en effet entraîner la corrosion du filtre.
- Le filtre doit être remplacé si vous ne parvenez pas à en éliminer la poussière ou s'il est déchiré.
- Après le nettoyage ou le remplacement du filtre, sélectionnez <Réinitialiser> -> <Réinitialiser l'heure du filtre> dans le menu <Configuration>.

## Ouvertures de ventilation

Pour connaître l'emplacement des ouvertures de ventilation, reportez-vous à l'illustration ci-dessous :

- N'obstruez pas les ouvertures de ventilation, au risque de provoquer une surchauffe, et donc une panne, de votre projecteur.

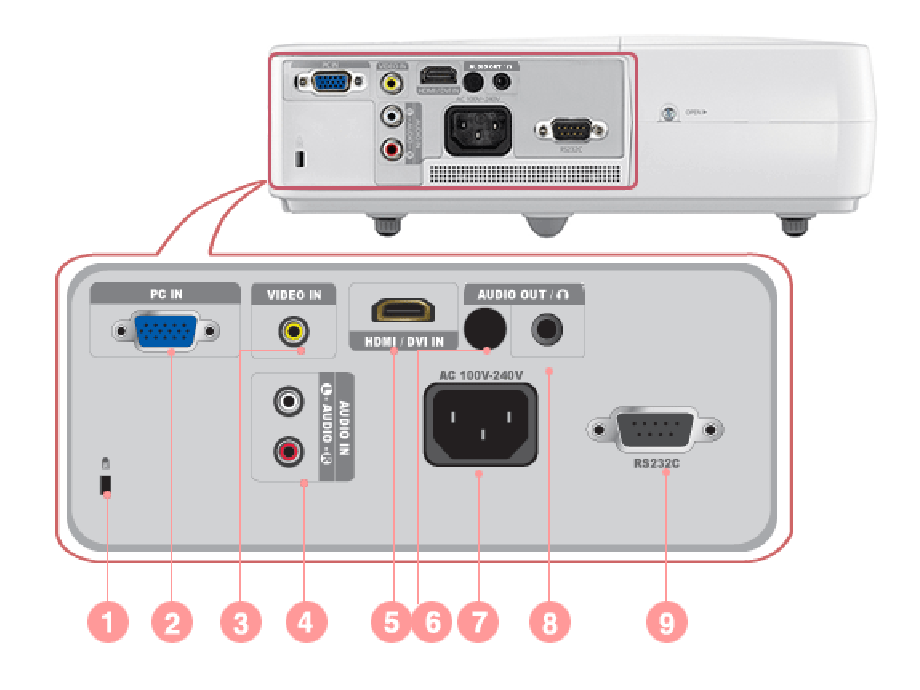



1 Fente de sortie d'air

2 Fente d'admission d'air

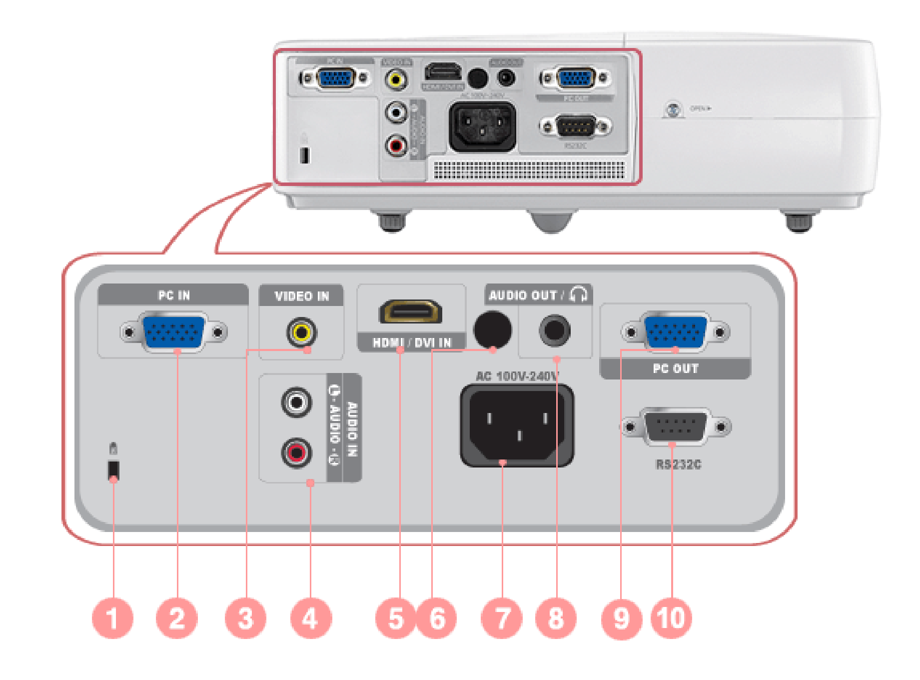
## 2-7 Arrière

### 2-7-1. SP-M201 / SP-M221 / SP-M251




| ICONES | NOM |
|---|---|
| 1 | Fente pour verrou Kensington |
| 2 | Port PC IN |
| 3 | Port VIDEO IN |
| 4 | Port AUDIO IN (L-AUDIO-R) |
| 5 | Port HDMI/DVI IN |
| 6 | Récepteur du signal de la télécommande |
| 7 | Port d'entrée d'alimentation |
| 8 | PortAUDIO OUT/ 🎧 |
| 9 | Port RS232C |

## 2-7-2. SP-M270 / SP-M300




| ICONES | NOM |
| --- | --- |
| 1 | Fente pour verrou Kensington |
| 2 | Port PC IN |
| 3 | Port VIDEO IN |
| 4 | Port AUDIO IN (L-AUDIO-R) |
| 5 | Port HDMI/DVI IN |
| 6 | Récepteur du signal de la télécommande |
| 7 | Port d'entrée d'alimentation |
| 8 | PortAUDIO OUT/ 🎧 |
| 9 | Port PC OUT |
| 10 | Port RS232C |

## 2-8 Modes d'affichage pris en charge

### 2-8-1. Synchronisation du PC (D-Sub/HDMI)

| FORMAT | RÉSOLUTION | | FRÉQUENCE HORIZONTALE (KHZ) | FRÉQUENCE VERTICALE (HZ) | FRÉQUENCE DE PIXEL (MHZ) |
|---|---|---|---|---|---|
| IBM | 640 x 350 | 70Hz | 31,469 | 70,086 | 25,175 |
| IBM | 640 x 480 | 60Hz | 31,469 | 59,940 | 25,175 |
| IBM | 720 x 400 | 70Hz | 31,469 | 70,087 | 28,322 |
| MAC | 640 x 480 | 67Hz | 35,000 | 66,667 | 30,240 |
| VESA | 640 x 480 | 70Hz | 35,000 | 70,000 | 28,560 |
| VESA | 640 x 480 | 72Hz | 37,861 | 72,809 | 31,500 |
| VESA | 640 x 480 | 75Hz | 37,500 | 75,000 | 31,500 |
| VESA | 720 x 576 | 60Hz | 35,910 | 59,950 | 32,750 |
| VESA | 800 x 600 | 56Hz | 35,156 | 56,250 | 36,000 |
| VESA | 800 x 600 | 60Hz | 37,879 | 60,317 | 40,000 |
| VESA | 800 x 600 | 70Hz | 43,750 | 70,000 | 45,500 |
| VESA | 800 x 600 | 72Hz | 48,077 | 72,188 | 50,000 |
| VESA | 800 x 600 | 75Hz | 46,875 | 75,000 | 49,500 |
| MAC | 832 x 624 | 75Hz | 49,726 | 74,551 | 57,284 |
| VESA | 1024 x 768 | 60Hz | 48,363 | 60,004 | 65,000 |
| VESA | 1024 x 768 | 70Hz | 56,476 | 70,069 | 75,000 |
| VESA | 1024 x 768 | 72Hz | 57,672 | 72,000 | 78,434 |
| VESA | 1024 x 768 | 75Hz | 60,023 | 75,029 | 78,750 |
| VESA | 1152 x 864 | 60Hz | 53,783 | 59,959 | 81,750 |
| VESA | 1152 x 864 | 70Hz | 63,000 | 70,000 | 96,768 |
| VESA | 1152 x 864 | 72Hz | 64,872 | 72,000 | 99,643 |
| VESA | 1152 x 864 | 75Hz | 67,500 | 75,000 | 108,000 |
| MAC | 1152 X 870 | 75Hz | 68,681 | 75,062 | 100,000 |
| VESA | 1280 x 720 | 60Hz | 44,772 | 59,855 | 74,500 |
| VESA | 1280 x 720 | 70Hz | 52,500 | 70,000 | 89,040 |
| VESA | 1280 x 720 | 72Hz | 54,072 | 72,000 | 91,706 |
| VESA | 1280 x 720 | 75Hz | 56,456 | 74,777 | 95,750 |
| VESA | 1280 x 768 | 60Hz | 47,776 | 59,870 | 79,500 |
| VESA | 1280 x 768 | 75Hz | 60,289 | 74,893 | 102,250 |
| VESA | 1280 x 800 | 60Hz | 49,702 | 59,810 | 83,500 |
| VESA | 1280 x 800 | 75Hz | 62,795 | 74,934 | 106,500 |
| VESA | 1280 x 960 | 60Hz | 60,000 | 60,000 | 108,000 |
| VESA | 1280 x 960 | 70Hz | 69,930 | 70,000 | 120,839 |

| FORMAT | RÉSOLUTION | | FRÉQUENCE HORIZONTALE (KHZ) | FRÉQUENCE VERTICALE (HZ) | FRÉQUENCE DE PIXEL (MHZ) |
|---|---|---|---|---|---|
| VESA | 1280 x 960 | 72Hz | 72,072 | 72,000 | 124,540 |
| VESA | 1280 x 960 | 75Hz | 75,231 | 74,857 | 130,000 |
| VESA | 1280 x 1024 | 60Hz | 63,981 | 60,020 | 108,000 |
| VESA | 1280 x 1024 | 70Hz | 74,620 | 70,000 | 128,943 |
| VESA | 1280 x 1024 | 72Hz | 76,824 | 72,000 | 132,752 |
| VESA | 1280 x 1024 | 75Hz | 79,976 | 75,025 | 135,000 |
| VESA | 1440 x 900 | 60Hz | 55,935 | 59,887 | 106,500 |
| VESA | 1440 x 900 | 75Hz | 70,635 | 74,984 | 136,750 |
| VESA | 1600 x 1200 | 60Hz | 75,000 | 60,000 | 162,000 |
| VESA | 1680 x 1050 RB | 60Hz | 64,674 | 59,883 | 119,000 |
| VESA | 1680 x 1050 | 60Hz | 65,290 | 59,954 | 146,250 |
| VESA | 1920 x 1080 RB | 60Hz | 66,587 | 59,934 | 138,500 |
| VESA | 1920 x 1200 RB | 60Hz | 74,038 | 59,950 | 154,000 |

Le circuit de mise à l'échelle situé dans le projecteur convertit toutes les résolutions supérieures ou inférieures à 1024x768. Si la résolution du signal fourni en sortie par le PC correspond à la résolution réelle (1024x768) du projecteur, la qualité de l'écran est optimale.

## 2-8-2. Synchronisation AV (D-Sub)

| FORMAT | RÉSOLUTION | | BALAYAGE |
|---|---|---|---|
| BT.601 SMPTE 267M | 480i | 59,94Hz | Entrelacé |
| BT.1358 SMPTE 293M | 480p | 59,94Hz | Progressif |
| BT.601 | 576i | 50Hz | Entrelacé |
| BT.1358 | 576p | 50Hz | Progressif |
| SMPTE 296M | 720p | 59,94Hz/60 Hz | Progressif |
| | 720p | 50Hz | Progressif |
| BT.709 SMPTE 274M | 1080i | 59,94Hz/60 Hz | Entrelacé |
| | 1080i | 50Hz | Entrelacé |

## 2-8-3. Synchronisation AV (HDMI)

| FORMAT | | RÉSOLUTION | BALAYAGE | FRÉQUENCE HORIZONTALE (KHZ) | FRÉQUENCE VERTICALE (HZ) | FRÉQUENCE DE PIXEL (MHZ) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EIA-861 | Format1 | 640 x 480 | Progressif | 31,469 | 59,940 | 25,175 |
| EIA-861 | Format1 | 640 x 480 | Progressif | 31,500 | 60,000 | 25,200 |
| EIA-861 | Format2,3 | 720 x 480 | Progressif | 31,469 | 59,940 | 27,000 |
| EIA-861 | Format2,3 | 720 x 480 | Progressif | 31,500 | 60,000 | 27,027 |

| FORMAT | | RÉSOLUTION | BALAYAGE | FRÉQUENCE HORIZONTALE (KHZ) | FRÉQUENCE VERTICALE (HZ) | FRÉQUENCE DE PIXEL (MHZ) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EIA-861 | Format4 | 1280 x 720 | Progressif | 44,955 | 59,939 | 74,175 |
| EIA-861 | Format4 | 1280 x 720 | Progressif | 45,000 | 60,000 | 74,250 |
| EIA-861 | Format5 | 1920 x 1080 | Entrelacé | 33,716 | 59,939 | 74,175 |
| EIA-861 | Format5 | 1920 x 1080 | Entrelacé | 33,750 | 60,000 | 74,250 |
| EIA-861 | Format16 | 1920 x 1080 | Progressif | 67,500 | 60,000 | 148,500 |
| EIA-861 | Format17,18 | 720 x 576 | Progressif | 31,250 | 50,000 | 27,000 |
| EIA-861 | Format19 | 1280 x 720 | Progressif | 37,500 | 50,000 | 74,250 |
| EIA-861 | Format20 | 1920 x 1080 | Entrelacé | 28,125 | 50,000 | 74,250 |

## 2-8-4. Synchronisat  ion AV (VIDEO)

NTSC, NTSC 4.43, PAL, PAL60, PAL-N, PAL-M, SECAM

Votre projecteur prend en charge les formats vidéo standard énumérés ci-dessus à ses entrées vidéo. Aucun réglage n'est nécessaire.

## 2-9 Branchement de l’alimentation




1. Raccordez le cordon d’alimentation à la borne d’alimentation située à l’arrière du projecteur.

# 2-10 Connexion à un PC et configuration du PC

## 2-10-1. Configuration de l’environnement du PC

Contrôlez les points suivants avant de brancher un PC à votre projecteur.

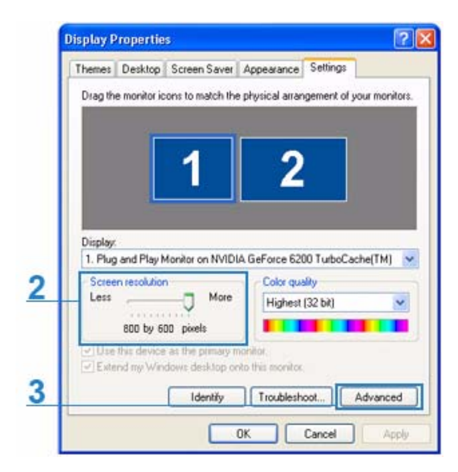
1. Cliquez à l'aide du bouton droit de la souris sur le bureau Windows, puis cliquez sur [Propriétés]. La boîte de dialogue <Propriétés d'affichage> s'affiche.




2. Cliquez sur l'onglet [Paramètres], puis réglez la résolution d'écran. La résolution optimale pour le projecteur est de 1024 x 768. Pour les autres résolutions prises en charge par le projecteur, reportez-vous au tableau "Synchronisation du PC" de la section 2-8.

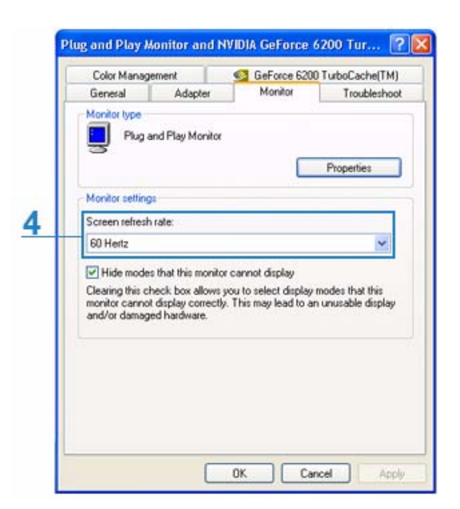
   Vous n'êtes pas obligé de modifier le réglage <Qualité couleur>.

3. Appuyez sur le bouton [Avancées]. Une autre fenêtre de propriétés s'affiche.




4. Cliquez sur l'onglet [Ecran], puis réglez la fréquence d'actualisation de l'écran. Pour connaître la fréquence d'actualisation qui correspond à la résolution que vous avez choisie, consultez la fréquence d'actualisation (60 Hz, 70 Hz, etc.) en regard de la résolution sélectionnée dans le tableau "Synchronisation du PC" de la section 2-8.

Le réglage de la fréquence d'actualisation permet de définir les fréquences verticale et horizontale.

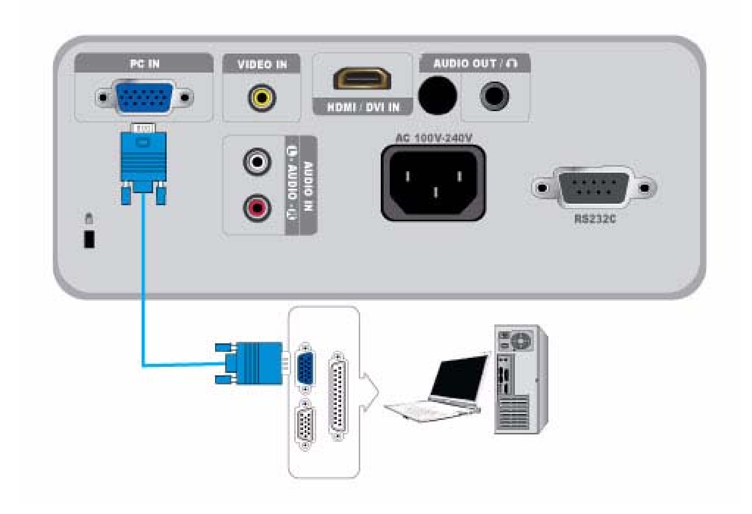



**5.** Cliquez sur le bouton [OK] pour fermer la fenêtre, puis sur le bouton [OK] de la fenêtre <Propriétés d'affichage> pour fermer cette fenêtre.

**6.** Eteignez l'ordinateur, puis connectez-le au projecteur.

- La procédure de configuration peut varier en fonction du type d'ordinateur ou de la version de Windows.
  (Par exemple, [Propriétés] s'affiche à la place de [Propriétés (R)] comme illustré dans 1.)
- Ce projecteur prend en charge jusqu'à 32 bits par pixel en qualité couleur lorsqu'il est utilisé comme écran d'ordinateur.
- Les images projetées peuvent varier de celles de l'écran selon le fabricant de l'écran et la version de Windows.
- Lors du branchement du projecteur à l'ordinateur, vérifiez que les paramètres de l'ordinateur correspondent aux paramètres d'affichage pris en charge par ce projecteur. Si ce n'est pas le cas, des problèmes de signaux peuvent survenir.

## 2-10-2. Connexion à un PC




Vérifiez que l'ordinateur et le projecteur sont hors tension.

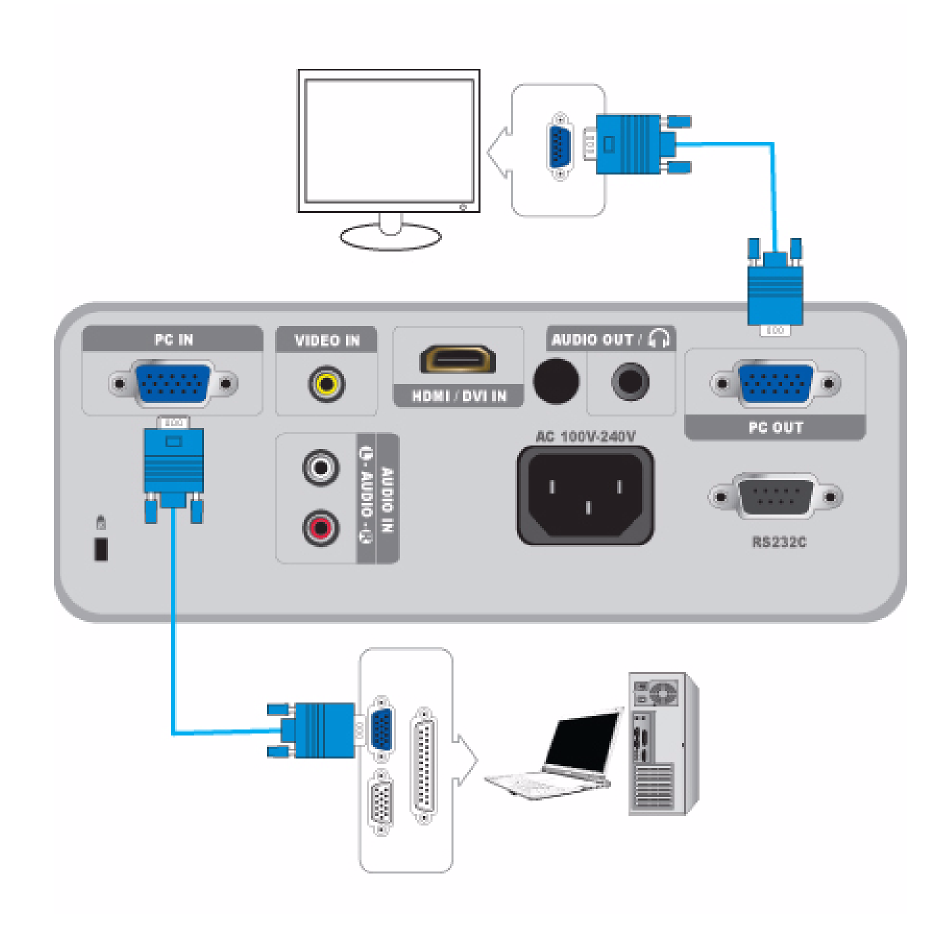
1. Branchez le port [PC IN] situé à l'arrière du projecteur sur la sortie de l'écran (D-sub) du PC à l'aide du câble vidéo du PC.
2. Branchez les cordons d'alimentation du projecteur et de l'ordinateur.

Ce produit prend en charge la technologie Plug and Play. Si vous utilisez Windows XP, vous n'avez pas besoin d'installer le pilote sur votre ordinateur.

Utilisation du projecteur

1. Mettez le projecteur sous tension, puis appuyez sur le bouton [SOURCE] pour sélectionner <PC>.
   Si le mode <PC> n'est pas disponible, vérifiez que le câble vidéo du PC est branché correctement.
2. Allumez l'ordinateur, puis configurez l'environnement de l'ordinateur (résolution de l'écran, etc.), le cas échéant.
3. Réglez l'écran.

## 2-10-3. Connexion de périphériques vidéo (Moniteur, TV, etc.) (modèles SP-M270, SP-M300 uniquement)



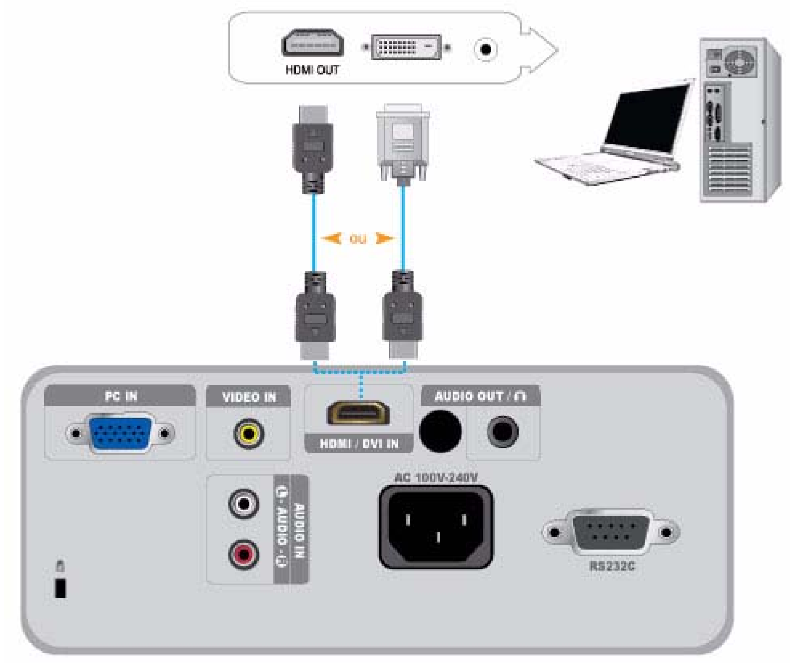

Vous pouvez afficher une image simultanément sur le projecteur et sur un moniteur séparé.

Vérifiez que l'ordinateur et le projecteur sont hors tension.

1. A l'aide d'un câble D-Sub, connectez la borne [PC IN] située à l'arrière du projecteur à la borne D-Sub (PC, VGA) de votre PC.
2. A l'aide d'un câble D-Sub, connectez la borne [PC OUT] du projecteur à la borne D-Sub d'un moniteur.
   - Lorsque vous branchez un moniteur à l'aide de la fonction [PC OUT], assurez-vous de connecter le PC à la borne [PC IN].
   - La vidéo sur le moniteur connecté à la borne [PC OUT] sera normale même si le projecteur affiche un écran vide.
   - La fonction [PC OUT] n'est pas disponible en mode veille.

## 2-11 Connexion d'un PC à l'aide d'un câble HDMI/DVI

### 2-11-1. Connexion d'un PC à l'aide d'un câble HDMI/DVI



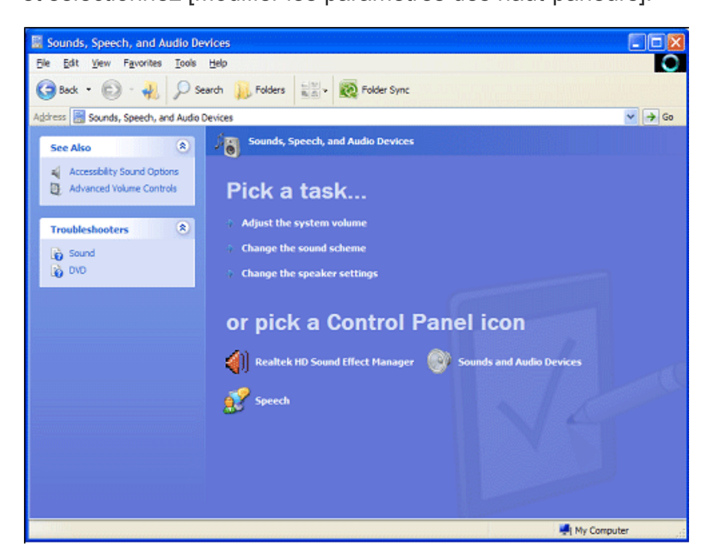

Vérifiez que l'ordinateur et le projecteur sont hors tension.

1. A l'aide d'un câble HDMI/HDMI ou HDMI/DVI (vendus séparément), connectez la borne [HDMI/DVI IN] du projecteur à la borne HDMI ou DVI du PC.
   - Lors de la connexion à la borne HDMI de l'ordinateur, utilisez un câble HDMI/HDMI (non fourni).
   - Pour plus d'informations sur les résolutions et les fréquences d'actualisation prises en charge, reportez-vous au tableau Synchronisation du PC (D-Sub/HDMI) de la section 2-8 «Modes d'affichage pris en charge».

### 2-11-2. Configuration des paramètres audio de votre PC

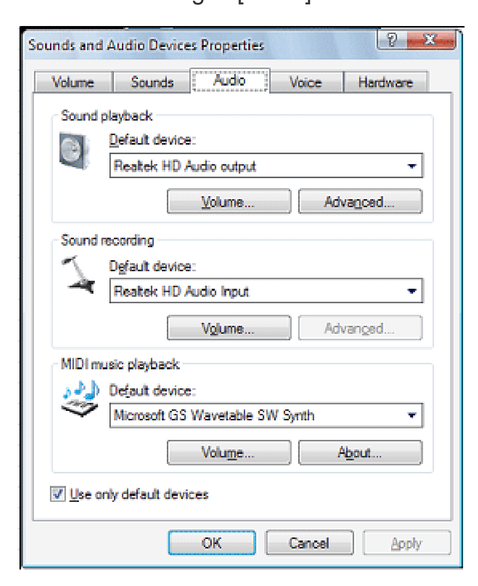
Si le projecteur est connecté au PC à l'aide d'un câble HDMI, il est possible de modifier les paramètres audio en suivant la procédure suivante:

1. Dans l'affichage des catégories de Windows XP : Accédez à [Panneau de configuration] - [Sons, voix et périphériques audio] et sélectionnez [Modifier les paramètres des haut-parleurs].

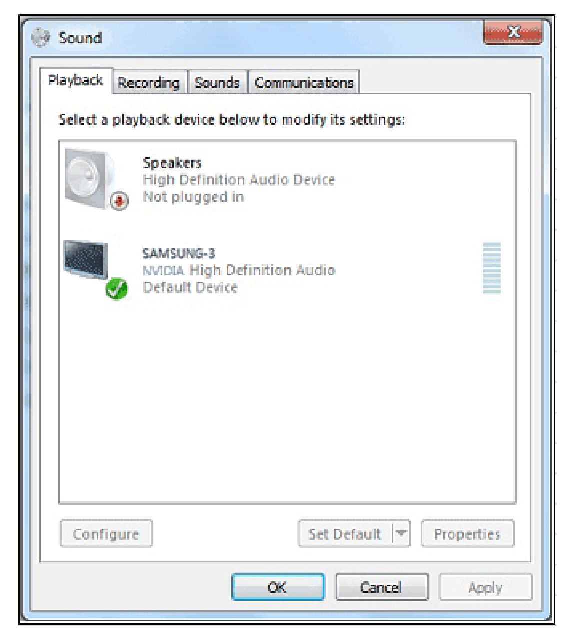



Dans l'affichage classique de Windows XP : Accédez à [Panneau de configuration] - [Sons et périphériques audio] et

sélectionnez l'onglet [Audio].



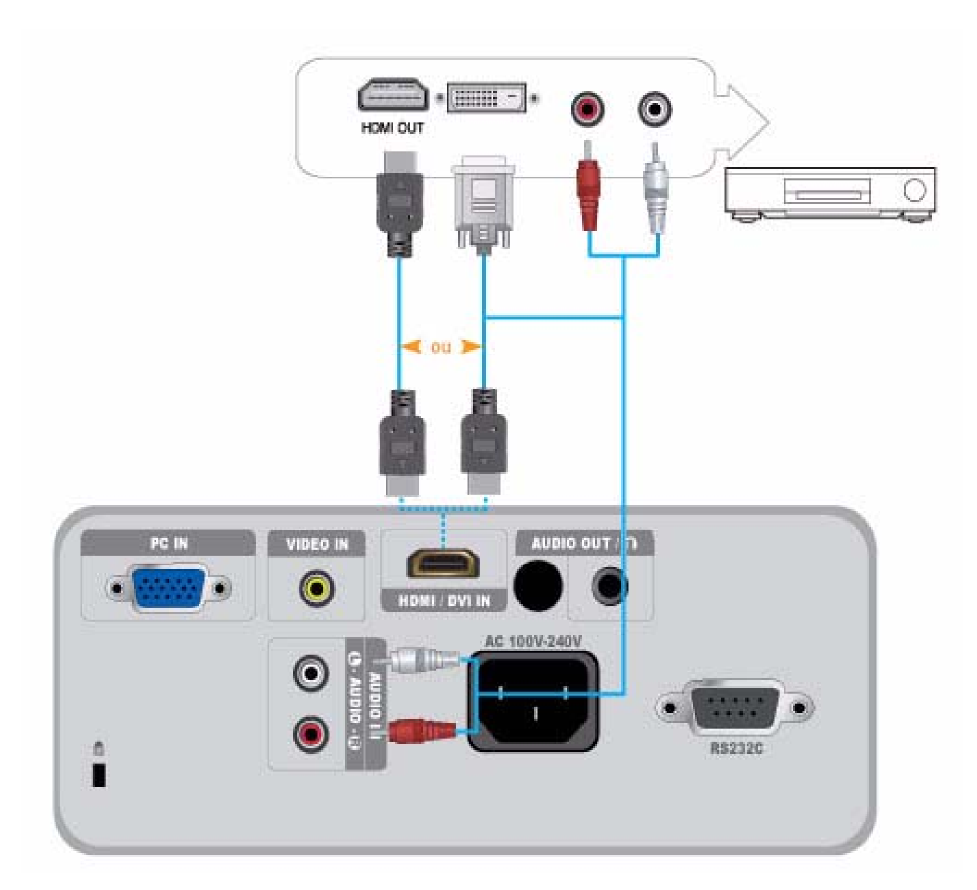

Sur Windows 7 : Accédez à [Panneau de configuration] - [Son] et sélectionnez l'onglet [Lecture].




**2.** Indiquez le périphérique de lecture par défaut :
les haut-parleurs du PC ou celui du projecteur.

Ces informations peuvent être légèrement différentes selon votre PC et votre version de Windows.

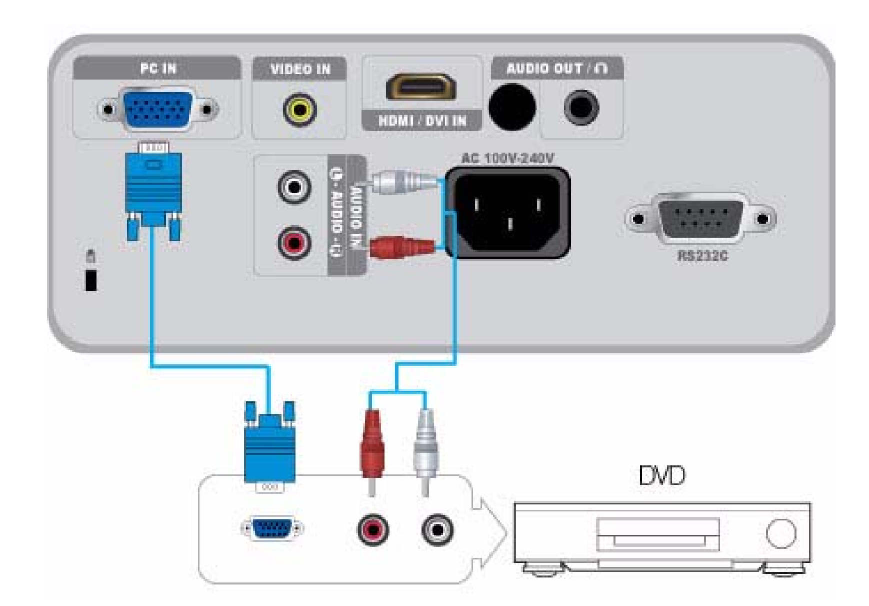
# 2-12 Connexion d'un périphérique compatible HDMI




Vérifiez que le périphérique AV et le projecteur sont hors tension.

1. A l'aide d'un câble HDMI/DVI ou HDMI/HDMI, connectez la borne [HDMI/DVI IN] située à l'arrière du projecteur à la borne de sortie HDMI ou HDMI/DVI du périphérique de sortie numérique.
   - Lors de la connexion à la borne de sortie HDMI sur le périphérique de sortie numérique, utilisez un câble HDMI/HDMI.
   - Pour plus d'informations sur les formats de signal d'entrée, les résolutions et les fréquences pris en charge, reportez-vous au tableau Synchronisation AV (HDMI) de la section 2-8, «Modes d'affichage pris en charge».
2. En cas de raccordement avec un câble HDMI/DVI, connectez la borne [AUDIO IN (L-AUDIO-R)] du projecteur à la borne de sortie audio de votre périphérique de sortie numérique à l'aide d'un câble audio (non fourni).
   - En cas de raccordement avec un câble HDMI/HDMI, un câble audio n'est pas nécessaire.

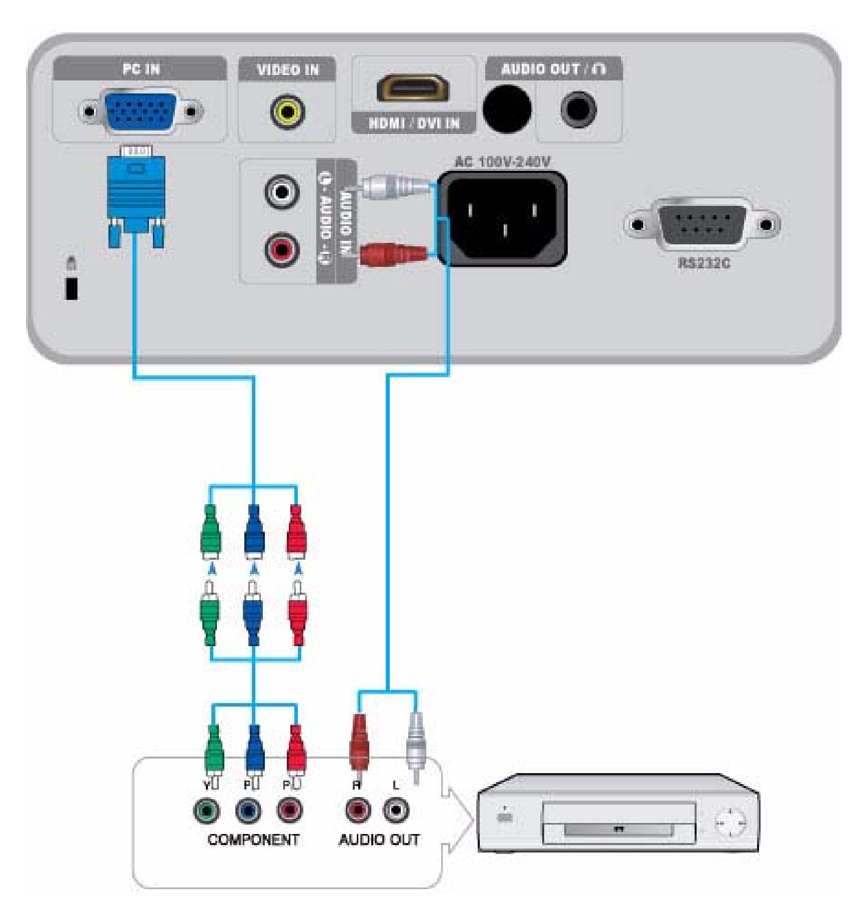
## 2-13 Connexion d’un périphérique AV à l’aide d’un câble D-Sub




Vérifiez que le périphérique AV et le projecteur sont hors tension.

1. A l'aide d'un câble D-Sub, connectez la borne [PC IN] située à l'arrière du projecteur à la borne D-Sub du périphérique AV.
   - Pour plus d'informations sur les formats de signal d'entrée, les résolutions et les fréquences pris en charge, reportez-vous au tableau Synchronisation AV (D-Sub) de la section 2-8, «Modes d'affichage pris en charge».
2. A l'aide d'un câble audio (non fourni), connectez la borne [AUDIO IN (L-AUDIO-R)] située à l'arrière du projecteur à la borne de sortie audio du périphérique AV.

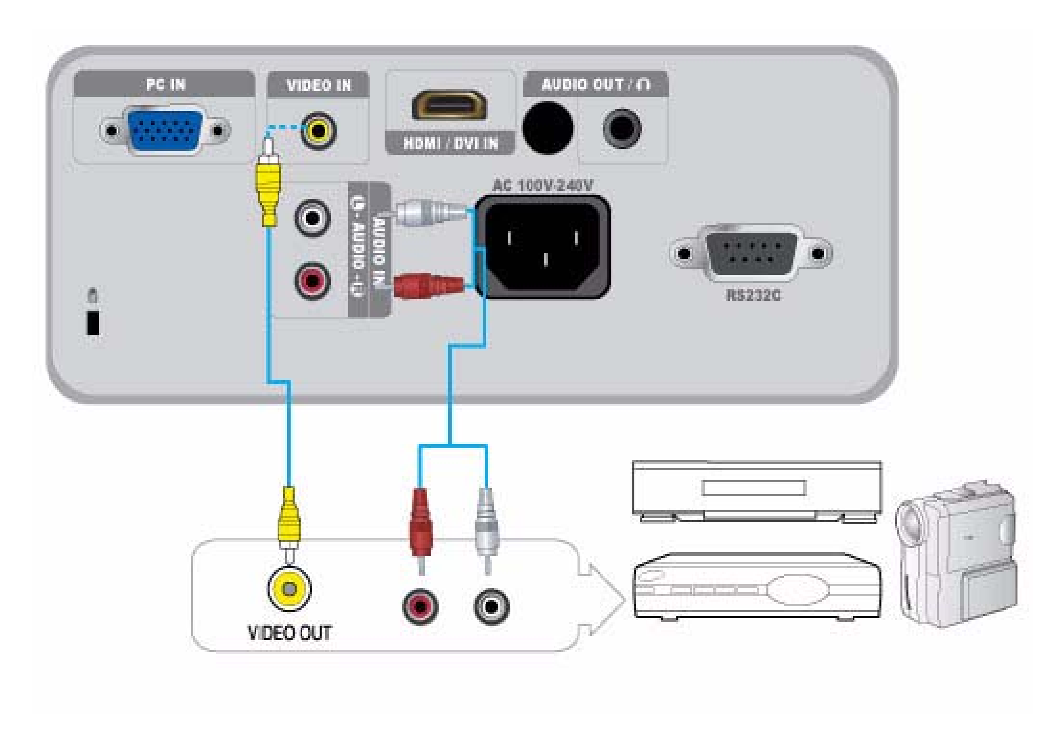
# 2-14 Connexion d'un périphérique AV à l'aide d'un composant de sortie




Vérifiez que le périphérique AV et le projecteur sont hors tension.

1. A l'aide d'un câble D-Sub/composant (non fourni), connectez la borne [PC IN] située à l'arrière du projecteur à la borne de composant du périphérique AV. Ce câble est muni d'un connecteur D-Sub à une extrémité et de trois fiches RCA à l'autre extrémité.
   - Pour plus d'informations sur les formats de signal d'entrée, les résolutions et les fréquences pris en charge, reportez-vous au tableau Synchronisation AV (D-Sub) de la section 2-8, «Modes d'affichage pris en charge».
2. A l'aide d'un câble audio (non fourni), connectez la borne [AUDIO IN (L-AUDIO-R)] située à l'arrière du projecteur à la borne de sortie audio du périphérique AV.

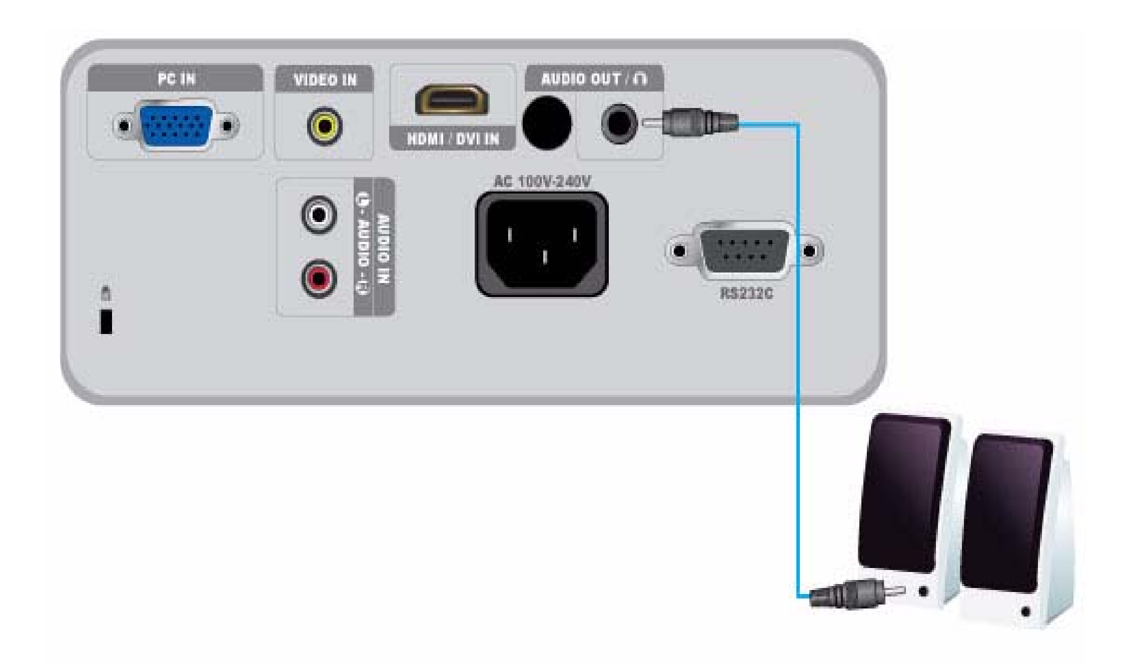
# 2-15 Connexion à l'aide d'un câble vidéo




Vérifiez que le périphérique AV et le projecteur sont hors tension.

1. Permet de brancher le périphérique AV sur le port [VIDEO] à l'aide d'un câble VIDEO (non fourni).
   - Pour plus d'informations sur les formats de signal d'entrée pris en charge, reportez-vous au tableau Synchronisation AV (VIDEO) de la section 2-8 «Modes d'affichage pris en charge».
2. A l'aide d'un câble audio (non fourni), connectez la borne [AUDIO IN (L-AUDIO-R)] située à l'arrière du projecteur à la borne de sortie audio du périphérique AV.

## 2-16 Connexion d’un haut-parleur externe

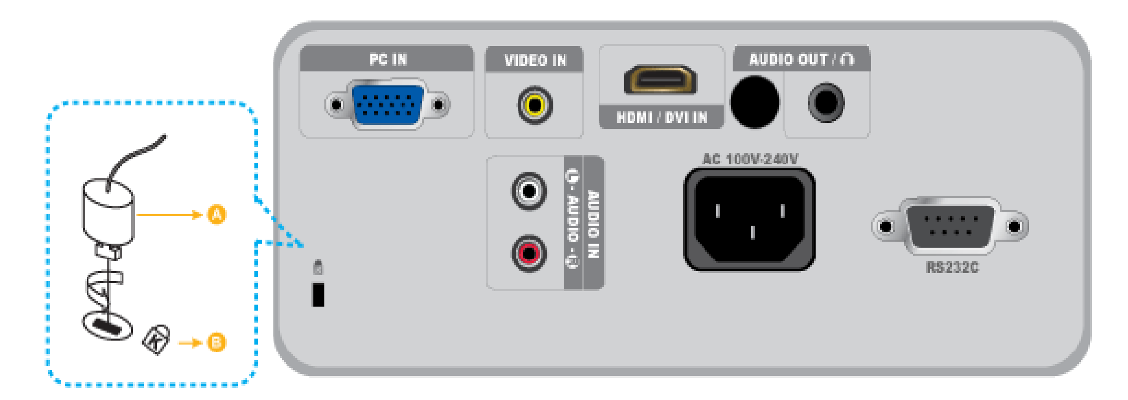



Vous pouvez utiliser un haut-parleur externe à la place des haut-parleurs internes intégrés au projecteur.

1. Munissez-vous d'un câble audio (non fourni) adapté à votre haut-parleur externe.
2. A l’aide d’un câble audio, connectez la borne [AUDIO OUT/🎧] du projecteur au haut-parleur externe.
   - Le haut-parleur interne ne fonctionne pas si vous utilisez un haut-parleur externe, mais vous pouvez régler le volume de ce dernier au moyen du bouton Volume ou de la télécommande du projecteur.
   - La borne [AUDIO OUT/🎧] prend en charge tous les signaux audio.

# 2-17 Fente pour verrou Kensington

La fente pour verrou Kensington vous permet de verrouiller votre projecteur, vous offrant ainsi un sentiment de sécurité lorsque vous l'utilisez dans un lieu public. La forme et l'utilisation du verrou pouvant varier selon le modèle et le fabricant, reportez-vous au manuel de l'utilisateur du dispositif pour plus d'informations.




**Verrouillage de l'appareil**

1. Insérez le câble du verrou Kensington autour d'une partie inamovible d'un support ou d'un objet lourd, comme indiqué dans le guide de l'utilisateur du verrou Kensington.
2. Insérez le verrou du dispositif de verrouillage dans le trou du verrou Kensington du projecteur.
3. Insérez la clé de verrouillage Kensington dans le mécanisme de verrouillage, puis tournez-la dans le sens de verrouillage.

Vous pouvez acquérir le dispositif de verrouillage dans un magasin d'électronique ou une boutique en ligne.

# 3 Utilisation

## 3-1 Caractéristiques du produit

1. Moteur optique doté d’une nouvelle technologie LCD
   - Résolution 1024 x 768.
   - Écran 3P-LCD.
   - SP-M201 : Écran lumineux de 2000 lumen.
   - SP-M221 : Écran lumineux de 2200 lumen.
   - SP-M251 : Écran lumineux de 2500 lumen.
   - SP-M270 : Écran lumineux de 2700 lumen.
   - SP-M300 : Écran lumineux de 3000 lumen.
2. Bruit du ventilateur réduit
   - Réduit le bruit généré par le ventilateur grâce à une circulation d'air interne optimisée et à la structure d'installation du ventilateur.
3. Plusieurs bornes d'entrée
   - Augmente la connectivité avec des périphériques tels que D-Sub 15P (prenant en charge le signal DTV), Vidéo, HDMI, PC OUT, etc.
     (La fonction PC OUT n'est prise en charge que par les modèles SP-M270 et SP-M300.)
4. Sortie audio
   - Équipé d'un haut-parleur (mono) 7W interne.
5. Réglages de l’utilisateur
   - Permet le réglage individuel des ports d'entrée.
   - Équipé d'un Choix de la mire interne pouvant servir à installer et à régler le projecteur.
   - Design compact et léger. Portabilité.

# 3-2 Partie avant/ supérieure




| ICONES | Nom | Description |
|---|---|---|
| 1 | **Indicateurs** | - STAND BY (LED bleue)<br>- LAMP (LED bleue)<br>- STATUS (voyant vert/rouge/jaune)<br><br>Reportez-vous aux Indications des LED. |
| 2 | Bouton **Déplacer ∧∨<> / Sélect-ionner ⮐ /**<br><br>Volume <> VOL – VOL + | ∧∨<> / ⮐ : ce bouton permet d'accéder à ou de sélectionner un élément dans un menu.<br><br><> VOL – VOL + : ce bouton permet de régler le volume. |
| 3 | **bouton MENU** | Ce bouton permet d'afficher le menu à l'écran. |
| 4 | **Button SOURCE** | Ce bouton permet de sélectionner le signal du périphérique externe. |
| 5 | ⏻ **Bouton POWER** | Ce bouton permet de mettre le projecteur sous et hors tension. |
| 6 | **Bouton de zoom** | Ce bouton permet d'agrandir ou de réduire la taille de l'image. |
| 7 | **Bague de mise au point** | Ce bouton permet de régler la mise au point. |
| 8 | **Lentille** | |
| 9 | **Récepteur du signal de la télécommande** | |
| 10 | **Trou pour attacher le fil du capuchon de l'objectif** | |

## 3-3 Télécommande

L'utilisation de votre projecteur avec une autre télécommande à proximité peut entraîner un mauvais fonctionnement en raison des parasites (fréquence) liés au code de la télécommande.




1. Bouton **POWER (⏻)**
   Appuyez sur ce bouton pour allumer et éteindre le moniteur.
2. Bouton **AUTO**
   Règle automatiquement l'image. (Disponible en mode < PC> uniquement)
3. Bouton **MENU ( )**
   Ce bouton permet d'afficher le menu à l'écran.
4. Bouton Move (Déplacer) (**▼▲◄► ) / (** )
   Pour déplacer ou sélectionner les éléments de menu.
5. Bouton **V. KEYSTONE** (+−)
   Utilisez ce bouton lorsque l'écran présente une forme trapézoïdale.
6. Bouton **INSTALL**
   Permet de régler l'image en fonction de l'emplacement du projecteur (devant l'écran et suspendu au plafond, derrière l'écran et suspendu au plafond, etc.)
7. Bouton **BLANK**
   Permet d'éteindre temporairement l'écran et le son. Retour de la vidéo et de l'audio lorsque tout bouton autre que le bouton [POWER] est enfoncé.
8. Bouton **P.SIZE**
   Permet de régler la taille de l'image à l'écran.
9. Bouton **QUICK**
   Permet de revenir rapidement au menu utilisé en dernier.
10. Bouton **MUTE ( )**
    Permet de couper le son temporairement. Pour réactiver le son, appuyez à nouveau sur le bouton MUTE ou appuyez sur le bouton VOL ( ).
11. Bouton **RETURN ( )**
    Revient au menu précédent.
12. Bouton **EXIT ( )**
    Permet de supprimer le menu à l'écran.
13. Bouton **VOL ( )**
    Permet de contrôler le volume.
14. Bouton **INFO**
    Permet de contrôler les signaux de source, la configuration de l'image, le réglage de l'écran PC et la durée de vie de la lampe.
15. Bouton **SOURCE**
    Permet de vérifier ou de sélectionner l'état de connexion des périphériques externes.
16. Bouton **P.MODE**
    Permet de sélectionner le mode image
17. Bouton **STILL**
    Permet de voir les images figées.

- Veillez à placer votre télécommande sur une table ou un bureau.
  Si vous trébuchez sur la télécommande, vous pouvez vous blesser ou endommager la télécommande.
- Vous pouvez utiliser la télécommande à une distance maximale du produit d'environ 10 m.

# 3-4 Indications des LED

## Indications des LED

● : Le témoin est allumé ◐ : Le témoin clignote ○ : Le témoin est éteint

| STATUS | LAMP | STAND BY | ETAT |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ● | Si vous appuyez sur le bouton [POWER] de la télécommande ou du projecteur, l'écran apparaît dans les 30 secondes. |
| ○ | ● | ● | Le projecteur fonctionne normalement. |
| ○ | ◐ | ● | Le projecteur prépare une opération après une pression sur le bouton [POWER] du projecteur ou de la télécommande. |
| ○ | ◐ | ○ | Le bouton [POWER] a été actionné pour arrêter le projecteur et le système de refroidissement fonctionne pour refroidir l'intérieur du projecteur. (fonctionne pendant 3 secondes environ) |
| ● | ○ | ● | Le ventilateur intégré au projecteur ne fonctionne pas normalement. Reportez-vous à la mesure 1 de la rubrique « Résolution des problèmes de témoin » ci-dessous. |
| ◐ | ○ | ● | Le cache de la lampe n'est pas fermé correctement. Reportez-vous à la mesure 2 de la rubrique "Résolution des problèmes de témoin" ci-dessous. |
| ◐ | ○ | ● | Le projecteur est passé en mode Refroidissement car sa température interne a augmenté et dépassé la limite de maintenance.<br>Reportez-vous à la mesure 4 de la rubrique « Résolution des problèmes de témoin » ci-dessous. |
| ● | ○ | ● | Le projecteur s'est éteint automatiquement car la température interne du projecteur a augmenté et dépassé la limite de maintenance. Reportez-vous à la mesure 5 de la rubrique « Résolution des problèmes de témoin » ci-dessous. |
| ◐ | ◐ | ◐ | Un problème lié au fonctionnement de la lampe est survenu. Reportez-vous à la mesure 6 ci-dessous. |

## Résolution des problèmes de témoin

| CLASSIFICATION | ETAT | MESURES |
|---|---|---|
| Mesure 1 | Le système du ventilateur de refroidissement ne fonctionne pas normalement. | Si le problème persiste après avoir débranché et rebranché le cordon d'alimentation et mis le projecteur sous tension, contactez votre fournisseur ou notre centre de service. |
| Mesure 2 | Le cache de la lampe n'est pas fermé correctement ou le système de capteurs ne fonctionne pas normalement. | Vérifiez que les vis situées sur le côté du projecteur sont correctement serrées. Si c'est le cas et que les témoins sont toujours allumés, contactez votre distributeur ou un centre de services. |
| Mesure 3 | Le cache-objectif n'est pas complètement ouvert. | Ouvrez-le complètement. |
| Mesure 4 | Le projecteur est passé en mode Refroidissement car sa température interne a augmenté et dépassé la limite de maintenance. | Si la température interne du projecteur augmente et dépasse la limite de maintenance, celui-ci passe en mode Refroidissement, puis s'éteint automatiquement.<br>En mode Refroidissement, la vitesse du ventilateur augmente et la lampe du projecteur passe en mode <ECO>.<br>Vérifiez que l'orifice de ventilation du projecteur n'est pas obstrué.<br>Vérifiez le filtre à air. Nettoyez-le, le cas échéant.<br>Vérifiez que la température ambiante n’est pas supérieure à la plage de températures standard du projecteur.<br>Faîtes suffisamment refroidir le projecteur et faites-le fonctionner à nouveau. |
| Mesure 5 | La température interne du projecteur a dépassé la limite et le projecteur s'est éteint automatiquement. | Vérifiez que l'orifice de ventilation du projecteur n'est pas obstrué.<br>Vérifiez le filtre à air. Nettoyez-le, le cas échéant.<br>Vérifiez que la température ambiante n’est pas supérieure à la plage de températures standard du projecteur.<br>Faîtes suffisamment refroidir le projecteur et faites-le fonctionner à nouveau.<br>Si le même problème survient en permanence, contactez votre distributeur ou centre de services. |
| Mesure 6 | La lampe ne fonctionne pas normalement après une mise hors tension anormale ou après une mise sous tension du projecteur immédiatement consécutive à sa mise hors tension. | Eteignez le projecteur, attendez pendant une durée de refroidissement suffisante et rallumez-le. Si le même problème survient en permanence, contactez un centre de service Samsung. |

Ce projecteur utilise un système de ventilateur de refroidissement pour prévenir toute surchauffe de l’appareil. Son fonctionnement peut être bruyant, ce qui n'affecte en rien les performances du produit. Cette situation est normale.

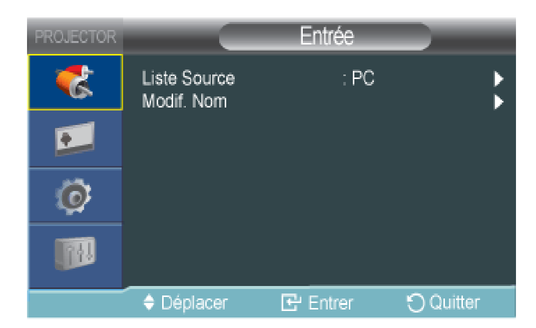
# 3-5 Utilisation du menu de réglage sur écran (OSD)

**Structure du menu de réglage sur écran (OSD)**

Pour accéder au menu, appuyez sur le bouton Menu de l'appareil ou de la télécommande. Pour vous déplacer dans le menu, appuyez sur les boutons fléchés. Les sélections de menu avec une flèche à droite comportent des sous-menus. Appuyez sur le bouton fléché droit pour accéder au sous-menu. Les instructions de navigation et de sélection des éléments d'un menu figurent en bas de chaque écran de menu.

| MENU | SOUS-MENU | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Entrée | Liste Source | Modif. Nom | | | |
| Image | Mode | Taille | Position | NR numérique | Niveau noir |
| | Overscan | Mode Film | PC | Zoom | |
| Configuration | Installer | Mode lampe | Dist. trapéz. Auto | Keystone-V | Arrière-plan |
| | Choix de la mire | Type vidéo | Sous-titres | Réinitialiser | |
| Option | Langue | Option Menu | Son | Heure vér. filtre | Marche auto. |
| | Veille | Mélodie | Sécurité | Verr. clavier | Information |

## 3-5-1. Entrée




| MENU | DESCRIPTION |
|---|---|
| Liste Source | Vous pouvez sélectionner un périphérique branché au projecteur.<br>• <PC>-<AV>-<HDMI> |
| Modif. Nom | Vous pouvez modifier les noms des périphériques connectés au projecteur.<br>• <Magnétoscope>- <DVD>-<Décodeur Câble>- <Décodeur sat.>-<Décodeur PVR>-<Récepteur AV>-<Jeu>-<Caméscope>-<PC>-<Périph. DVI>-<TV>-<IPTV>-<Blu-Ray>-<HD DVD>-<DMA> |

## 3-5-2. Image

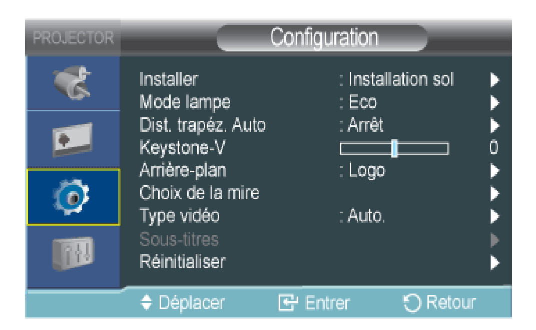


| MENU | DESCRIPTION |
|---|---|
| Mode | Sélectionnez un mode écran en fonction de l'environnement, du type d'images que vous projetez ou sélectionnez un mode personnalisé créé selon vos desiderata.<br>• <Mode><br>  • <Dynamique > : Permet de sélectionner l'image pour une meilleure définition dans une pièce lumineuse.<br>  • <Standard> : Permet de sélectionner l'image pour optimiser l'affichage dans un environnement normal.<br>  • <Présentation> : Convient aux présentations.<br>  • <Texte> : Adapté au texte.<br>  • <Film> : Adapté à la visualisation d'un film.<br>  • <Jeu> : Ce mode d'image est optimal pour les jeux.<br>    En mode <Jeu>, le texte inclus dans une image fixe peut s'afficher de manière non naturelle.<br>  • <Utilisateur> : Vous pouvez créer ce mode personnalisé à l'aide de la fonction <Mode>→<Sauvegarder>.<br><Les modes Présentation> et <Texte> sont activés uniquement si le signal d'entrée est de type synchronisation du PC (D-Sub/HDMI).<br>• <Contraste> : Pour régler le contraste entre l'objet et son arrière-plan.<br>• <Luminosité > : Pour régler la luminosité de l'image entière.<br>• <Netteté > : Permet de régler la netteté de l'image.<br>Lorsque le signal d'entrée est un signal de type synchronisation du PC (D-Sub/HDMI), l'option <Netteté> ne peut pas être réglée.<br>• <Couleur > : Permet de régler une couleur plus claire ou plus sombre.<br>Lorsque le signal d'entrée est un signal de type synchronisation du PC (D-Sub/HDMI), l'option <Couleur> ne peut pas être réglée.<br>• <Teinte> : Permet d'obtenir une couleur plus naturelle en accentuant l'intensité du vert ou du rouge dans des images.<br>Lorsque le signal d'entrée est un signal de type synchronisation du PC (D-Sub/HDMI) ou un signal PAL et SECAM en mode [AV], l'option <Teinte> ne peut pas être réglée.<br>• <Nuance Coul.> : Il est possible de modifier la nuance de la couleur.<br>  • Réglages par défaut du fabricant : <Froide2>, <Froide1>, <Chaude1>, <Chaude2><br>  • Vous pouvez sélectionner la température de couleur selon vos préférences pour les éléments ci-dessous.<br>    <Regl. Rouge>, <Regl. vert>, <Regl. bleu> : Règle la température de couleur du niveau de blanc.<br>    <Aj. Rouge>, <Aj. Vert>, <Aj. Bleu> : Règle la température de couleur du niveau de noir.<br>  • <Nuance Coul.>-<Regl. Rouge>-<Regl. vert>-<Regl. bleu>-<Aj. Rouge>-<Aj. Vert>-<Aj. Bleu><br>• <Gamma > : Modifie les caractéristiques de luminosité pour chaque nuance de couleur d'une image.<br>  • Plus la valeur est grande (+), plus le contraste des zones lumineuses et sombres est important.<br>    Plus la valeur est faible (-), plus les zones sombres sont foncées.<br>  • Plage de réglage : -3 à +3<br>• <Sauvegarder> : Vous pouvez enregistrer l'état de l'écran que vous avez réglé selon vos préférences en allant dans <Mode>→<Utilisateur> dans le menu OSD.<br>• <Réinitialiser> : Rétablit les paramètres d'usine. |

| MENU | DESCRIPTION |
| --- | --- |
| Taille | Cette fonction vous permet de sélectionner la taille de l'écran.<br>Lorsque le signal d'entrée est un signal de type synchronisation du PC (D-Sub/HDMI), l'option <Zoom1>/<Zoom2> n'est pas prise en charge.<br>• <Normal>-<Zoom1>-<Zoom2>-<16 : 9> |
| Position | Cette fonction vous permet de régler la position de l'écran si les bords ne sont pas alignés.<br>Pour effectuer le réglage, sélectionnez la direction vers laquelle vous voulez déplacer l'écran, puis appuyez sur le bouton fléché pointant dans cette direction à plusieurs reprises. |
| NR numérique | Lorsque des lignes pointillées s'affichent ou que l'écran tremble, il est possible d'améliorer la qualité de l'image en activant la fonction Digital NR (réduction du bruit numérique).<br>Lorsque le signal d'entrée est un signal de type synchronisation du PC (D-Sub/HDMI), l'option <NR numérique> ne fonctionne pas. |
| Niveau noir | Si le niveau de noir n'est pas adapté au signal d'entrée, les zones sombres d'une image peuvent ne pas être affichées ou être à peine visibles. Cette fonction vous permet de sélectionner un niveau de noir capable d'améliorer la visibilité des zones sombres.<br>L'option <Niveau noir> peut être appliquée uniquement pour les signaux 480i et 576i des modes [AV] et Synchronisation AV (D-Sub).<br>Pour les modes [AV], et les signaux 480i et 576i du mode Synchronisation AV (D-Sub).<br>• <0 IRE> : Règle le niveau de noir sur <0 IRE>.<br>• <7.5 IRE> : Règle le niveau de noir sur <7.5 IRE>.<br>Pour le signal RVB du mode <HDMI>.<br>• <Normal > : pour un environnement normal<br>• <Bas> : S'utilise lorsque les zones sombres d'une image sont trop lumineuses. |
| Overscan | A l'aide de cette fonction, vous pouvez découper le bord d'une image lorsque des informations ou des images inutiles y figurent.<br>• La fonction Overscan (surbalayage) n'est pas prise en charge en mode [AV].<br>• La fonction Overscan (surbalayage) est prise en charge uniquement lorsque le signal d'entrée est un signal Synchronisation AV (D-Sub) ou Synchronisation AV (HDMI).<br>• Si l'option <Overscan> est désactivée, des zones supplémentaires inutiles sur les bords d'une image peuvent s'afficher. Dans ce cas, activez l' <Overscan>. |
| Mode Film | A l'aide de cette fonction, vous pouvez optimiser le mode d'affichage pour regarder un film.<br>• <Arrêt >-<Auto.><br><Le <Mode Film> peut uniquement être pris en charge avec les signaux [AV], 480i et 576i des signaux Synchronisation AV (D-Sub). |

| MENU | DESCRIPTION |
|---|---|
| PC | Pour les signaux PC, les quatre fonctions PC éliminent ou réduisent les parasites qui provoquent une qualité d'image non stable, comme le tremblement de l'écran. Si les interférences ne sont pas supprimées grâce au réglage précis (Fine), réglez la fréquence au maximum, puis procédez de nouveau au réglage précis.<br>• Ces fonctions ne sont activées que pour l'entrée de synchronisation du PC (D-Sub/HDMI) de la borne D-Sub.<br>• Reportez-vous à la rubrique Synchronisation du PC (D-Sub/HDMI).<br>• <Réglage Automatique > : Permet de régler automatiquement la fréquence et la phase de l’écran du PC.<br>• <Réglage de Base > : Permet de régler la fréquence lorsque des lignes verticales apparaissent sur l’écran du PC.<br>• <Réglage Précis> : Pour un réglage fin de l’écran du PC.<br>• <Réinitialiser> : Cette fonction permet de rétablir les paramètres par défaut du menu PC. |
| Zoom | Vous pouvez agrandir l'écran à la taille de votre choix.<br>• <x1> - <x2> - <x4> - <x8><br>Cette fonction n'est activée que lorsque le signal d'entrée est un signal de type Synchronisation du PC (D-Sub/HDMI). |

## 3-5-3. Configuration

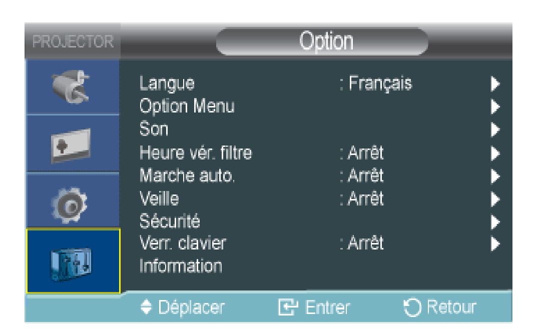



| MENU | DESCRIPTION |
|---|---|
| Installer | Afin d'adapter l'image à l'emplacement d'installation (par exemple, derrière un écran semi-transparent, suspendu au plafond), vous pouvez inverser les images projetées verticalement/horizontalement.<br>• <Installation sol >: Image normale<br>• <Install. Plafond >: Image retournée horizontalement/ verticalement<br>• <Projection au sol>: Image retournée horizontalement<br>• <Proj. plaf. > : Image retournée verticalement |
| Mode lampe | Cette fonction vous permet de régler la luminosité de l'image en ajustant l'intensité lumineuse générée par la lampe.<br>• <Eco> : Ce mode est optimisé pour les écrans dont la taille est inférieure à 100 pouces.<br>Ce mode diminue la luminosité de la lampe et la consommation d'énergie afin de prolonger la durée de vie de la lampe, et de réduire les interférences et la consommation.<br>• <Lumineux> : Ce mode utilise au maximum la luminosité de la lampe. Utilisez-le lorsque l'éclairage ambiant est vif. La luminosité de la lampe s'intensifiant, sa durée de vie peut être réduite et les interférences et la consommation d'énergie peuvent augmenter. |

<table>
<tr><th>MENU</th><th>DESCRIPTION</th></tr>
<tr><td>Dist. trapéz. Auto</td><td>Vous pouvez ajuster les images déformées ou inclinées en réglant la fonction <Dist. trapéz. Auto> sur <Marche>, de manière à ce que la fonction <Keystone-V> démarre automatiquement.<br>• <Arrêt >-<Marche></td></tr>
<tr><td>Keystone-V</td><td>Vous pouvez compenser les images déformées ou inclinées grâce à la fonction de correction trapézoïdale (Keystone) verticale.<br>• La sortie audio de votre projecteur est temporairement arrêtée pendant la modification du keystone (trapèze).<br>• La fonction Keystone ne compense pas la déformation dans le menu OSD (On Screen Display/affichage à l'écran).</td></tr>
<tr><td>Arrière-plan</td><td>Vous pouvez sélectionner une image ou un écran qui apparaît lorsqu'aucun signal ne provient du périphérique externe connecté au projecteur.<br>• <Logo > -<Bleu > -<Noir ></td></tr>
<tr><td>Choix de la mire</td><td>Mire de réglage par défaut intégrée dans le projecteur. Vous pouvez l'utiliser comme image de référence pour optimiser l'installation du projecteur et optimiser des images.<br>• <Modele hachuré> : Vous pouvez contrôler l'absence de distorsion de l'image.<br>• <Taille écran> : Vous pouvez vous reporter aux formats d'images tels que 1.33 et les afficher : 1 ou 1.78 : 1.</td></tr>
<tr><td>Type vidéo</td><td>Si la qualité de l'écran est anormale parce que le projecteur n'identifie pas le type de signal d'entrée automatiquement en mode <PC> ou <HDMI>, vous pouvez définir le type de signal d'entrée manuellement grâce à la fonction Video Type.<br>• En mode <PC>, le menu n'est validé que pour les signaux d'entrée de type Synchronisation AV (D-Sub). Pour une synchronisation H/V distincte, il est activé uniquement pour un signal 1280 x 720p 59,94 Hz/60 Hz.<br>  • <Auto. >-<RGB(PC)>-<RGB(AV)>-<YPbPr(AV)><br>• En mode <HDMI>, le <Type vidéo> est activé uniquement pour les signaux 640 x 480p 59,94 Hz/60 Hz et 1280 x 720p 59,94 Hz/60 Hz.<br>  • <Auto.>-<PC>-<AV>
<table>
<tr><th colspan="2">Utilisation</th><th>Couleur, Netteté, Teinte</th><th>Menu PC</th><th>zoom</th></tr>
<tr><td>RGB(PC)</td><td>Lors de la connexion de la sortie RVB d'un PC à la borne D-Sub</td><td>Désactiver</td><td>Activer</td><td>Activer</td></tr>
<tr><td>RGB(AV)</td><td>Lors de la connexion de la sortie RVB d'un périphérique AV (STB, DVD, etc.) à la borne D-Sub</td><td>Activer</td><td>Désactiver</td><td>Désactiver</td></tr>
<tr><td>YPbPr(AV)</td><td>Lors de la connexion de la sortie YPbPr d'un périphérique (STB, DVD, etc.) à la borne D-Sub</td><td>Activer</td><td>Désactiver</td><td>Désactiver</td></tr>
<tr><td>PC</td><td>Lors de la connexion d'un PC à la borne HDMI</td><td>Désactiver</td><td>Désactiver</td><td>Activer</td></tr>
<tr><td>AV</td><td>Lors de la connexion d'un périphérique AV (STB, DVD, etc.…) à la borne HDMI</td><td>Activer</td><td>Désactiver</td><td>Désactiver</td></tr>
<tr><td>Auto.</td><td>Réglages automatiques</td><td>–</td><td>–</td><td>–</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

| MENU | DESCRIPTION |
|---|---|
| Sous-titres | La fonction <Sous-titres> est prise en charge lorsque le signal analogique externe de l'entrée Vidéo contient des sous-titres.<br>• <Sous-titres> : <Arrêt >-<Marche><br>• <Mode> : <Sous-titres>-<Texte><br>• <Canal> : <1>-<2><br>• <Champ> : <1>-<2><br>• La fonction <Sous-titres> n'est pas prise en charge en mode <PC> (y compris les composants) ou <HDMI>.<br>• En fonction du signal externe, vous devrez peut-être modifier les réglages des canaux ou des <Champ>.<br>• Chaque <Canal> et <Champ> contient des informations différentes. <Champ><2> comporte des informations supplémentaires qui complètent celles contenues dans <Champ><1>.<br>(Par exemple, si les sous-titres anglais sont fournis sur <Canal><1>, les sous-titres espagnols seront fournis sur Canal><2>.) |
| Réinitialiser | Cette fonction permet de rétablir les paramètres par défaut.<br>• <Réglage par défaut> : Rétablit les réglages par défaut du fabricant.<br>• <Réinitialiser l'heure du filtre> : Réinitialise la durée du filtre. |

## 3-5-4. Option




| MENU | DESCRIPTION |
|---|---|
| Langue | Grâce à cette fonction, vous pouvez sélectionner la langue utilisée pour l'écran du menu. |
| Option Menu | • <Position> : Vous pouvez déplacer le menu vers le haut/le bas/la gauche/la droite.<br>• <Transparence > : Vous pouvez régler la transparence du menu.<br>  • < Elevé>-<Moyen >-<Bas>-<Opaque><br>• <Aff. heure > : Vous pouvez régler la durée d’affichage du menu.<br>  • <5 sec.>-<10 sec.>-<30 sec.>-<60 sec.>-<90 sec.>-<120 sec.>-<Fidélité> |
| Son | Le projecteur est équipé d'un haut-parleur mono 7 W interne. Utilisez les réglages ci-dessous pour ajuster le son.<br>• <100Hz>-<300Hz>-<1kHz>-<3kHz>-<10kHz> |

| MENU | DESCRIPTION |
| --- | --- |
| Heure vér. filtre | Définit la période de vérification du filtre. (Unité : heures)<br>• <Arrêt>-<100>-<200>-<400>-<800><br>Si la durée d'utilisation du filtre est supérieure à la période de vérification du filtre, le message de vérification du filtre s'affiche pendant 1 minute à chaque allumage du projecteur.<br>Message de vérification du filtre : "<Vérifiez le filtre et, si nécessaire, nettoyez-le ou remplacez-le.>". |
| Marche auto. | Lorsque la fonction de marche automatique (Auto Power) est activée, si le projecteur est alimenté, il est automatiquement mis sous tension, sans qu'il soit nécessaire d'appuyer sur le bouton d'alimentation.<br>• <Arrêt >-<Marche> |
| Veille | Lorsque la fonction de veille (Sleep Timer) est activée, en l'absence de signal d'entrée pendant la durée spécifiée, le projecteur est mis hors tension automatiquement<br>(aucun bouton de la télécommande ou du projecteur ne doit être activé pendant cette période).<br>• <Arrêt> - <10 Min.> - <20 Min.> - <30 Min.> |
| Mélodie | Permet de définir la lecture d'une mélodie lors de la mise en marche ou de l'arrêt du projecteur.<br>• <Arrêt>-<Bas >-<Moyen>-<Elevé> |
| Sécurité | Pour prévenir le vol, vous pouvez définir un mot de passe que les utilisateurs doivent entrer à la mise sous tension du projecteur. Une fois un mot de passe défini, le projecteur ne fonctionnera pas sans lui.<br>• <Protec. à l'allum. ><br>  • <Arrêt > : Entrez votre mot de passe actuel et désactivez la fonction de protection.<br>  • <Marche > : Entrez un nouveau mot de passe et activez la fonction de protection.<br>• <Modif. mot de passe > : Modifiez votre mot de passe actuel.<br>Servez-vous des touches numériques affichées pour entrer ou modifier le mot de passe. |
| Verr. clavier | 0.Il est possible de désactiver les boutons sur le châssis du projecteur afin de pouvoir le faire fonctionner à l'aide de la télécommande uniquement.<br>• <Arrêt >-<Marche> |
| Information | Vous pouvez vérifier des signaux de source externes, la configuration de l'image ainsi que le réglage de l'image du PC. |

# 4 Dépannage

## 4-1 Avant de contacter le service d'assistance

Effectuez les vérifications suivantes avant de faire appel au service après-vente. Si le problème persiste, contactez le centre de service Samsung Electronics le plus proche.

| | Symptômes | Dépannage |
|---|---|---|
| **Installation et raccordement** | Absence de tension. | Vérifiez la connexion du câble d'alimentation. |
| | Je souhaite installer mon projecteur au plafond. | Le support d'installation au plafond est vendu séparément. Contactez votre distributeur produit local. |
| | La source externe ne peut pas être sélectionnée. | Assurez-vous que le ou les câbles vidéo sont correctement branchés sur la ou les prises correctes aux deux extrémités. Si l'appareil n'est pas connecté correctement, il est impossible de le sélectionner. |
| **Menu et télécommande** | La télécommande ne fonctionne pas. | Assurez-vous que la source externe adéquate soit sélectionnée.<br>Vérifiez la pile dans la télécommande. Si elle présente des anomalies, remplacez-la par une nouvelle pile de la taille recommandée.<br>Prenez soin de diriger la télécommande vers le capteur à l'arrière de l'unité et à une distance inférieure à environ 10 m. Retirez tous les obstacles se trouvant entre la télécommande et le produit.<br>Un éclairage direct par ampoule à incandescence ou tout autre type d'éclairage sur le télécapteur du projecteur peut modifier la sensibilité et entraîner un dysfonctionnement de la télécommande.<br>Vérifiez si le compartiment de la pile de la télécommande est vide.<br>Vérifiez que l'indicateur LED situé sur la partie supérieure du projecteur est allumé. |
| | Je ne parviens pas à sélectionner un menu. | Vérifiez si le menu s'affiche en gris. Les éléments du menu en gris ne sont pas disponibles. |

| | Symptômes | Dépannage |
|---|---|---|
| **Ecran et source externe** | Impossible de voir les images. | Assurez-vous que le cordon d'alimentation du projecteur est bien branché.<br>Assurez-vous que la source d'entrée adéquate est sélectionnée.<br>Vérifiez que les connecteurs sont correctement raccordés à l'arrière du projecteur.<br>Vérifiez les piles de la télécommande.<br>Assurez-vous que les paramètres <Couleur> et <Luminosité> ne sont pas réglés au minimum. |
| | Couleur non satisfaisante. | Réglez la luminosité (<Teinte>) et le contraste (<Contraste>). |
| | Les images sont floues. | Réglez la mise au point.<br>Vérifiez que le projecteur n'est ni trop éloigné ni trop proche de l'écran. |
| | Bruit étrange. | Si un son étrange persiste,contactez votre centre de service. |
| | Un voyant d'état de fonctionnement s'allume. | Reportez-vous aux Indications des LED. |
| | Des lignes apparaissent sur l'écran. | Des interférences peuvent se produire lors de l'utilisation de votre ordinateur. Réglez la fréquence (fréquence d'actualisation) de votre écran. |
| | L'écran du périphérique externe ne s'affiche pas. | Assurez-vous que le périphérique externe fonctionne et vérifiez si les éléments réglables du menu tels que <Luminosité > et <Contraste > ont été définis correctement dans l'écran <Mode > du menu du projecteur. |
| | Seul un écran bleu apparaît. | Veillez à ce que les périphériques externes soient correctement branchés. Vérifiez à nouveau les câbles de connexion. |
| | L'écran apparaît en noir et blanc ou dans une couleur étrange, ou l'écran est trop foncé ou trop clair. | Comme indiqué ci-dessus, vérifiez que les réglages tels que <Luminosité >, <Contraste > et <Couleur > ont été définis correctement dans le menu.<br>Si vous voulez rétablir les valeurs d'usine de différents réglages, utilisez <Réglage par défaut > dans le menu. |

# 5 Informations complémentaires

## 5-1 Caractéristiques

### 5-1-1. SP-M201 / SP-M221 / SP-M251

| MODÈLE | | SP-M201 | SP-M221 | SP-M251 |
|---|---|---|---|---|
| Ecran | Taille | LCD 0,63" 3P | | |
| | Résolution | XGA (1024 x 768) | | |
| Rapport d'aspect | | 4:3 | | |
| Electricité | Consommation | 240 W | 240 W | 260 W |
| | Tension | 100 ~ 240 V AC, 50/60 Hz | | |
| Lamp | Consommation | 180 W | 180 W | 200 W |
| | Durée de vie | 3.000 heures (Eco : 5.000 heures ) | | |
| Dimensions | | 279 x 229 x 79 mm / 10.98 x 9.02 x 3,11 pouces | | |
| Poids | | 2,74 Kg / 6,04 lbs | | |
| Fonctions clés | Luminosité | 2.000 ANSI | 2.200 ANSI | 2.500 ANSI |
| | Contraste | 2000:1 (Seulement en mode image Dynamique) | | |
| | Plage de projection | 1 m ~ 14 m / 39,37 pouces ~ 551,18 pouces | | |
| | Correction trapézoïdale | Vertical (±20˚) | | |
| | Réglage du zoom ff | Manuel | | |
| | Réglage de la mise au point | Manuel | | |
| | Taille de l'écran (diagonale) | Diagonale de 30 pouces ~ 400 pouces | | |
| | Lentille | F=1,7 ~ 1,87, f=19,2 mm ~ 23 mm | | |
| | Ratio de zoom | 1:1,2 | | |
| Signal d'entrée | D-Sub 15p | RVB analogique, YpbPr analogique | | |
| | HDMI | RVB numérique, YPbPr numérique | | |
| | RCA x 1 | Vidéo composite | | |
| Haut-parleur | | 7 W (Mono) | | |
| Environnement utilisateur | Température et humidité | Fonctionnement : Température 5 ˚C ~ 35 ˚C (41 ˚F ~ 95 ˚F), Humidité 20 % ~ 80 % (Sans condensation) | | |
| | | Stockage : Température -10 ˚C ~ 60 ˚C (14 ˚F ~ 140 ˚F), Humidité 10 % ~ 90 % (Sans condensation) | | |
| Bruit | | Eco : 31 dB, Lumineux : 35 dB | | |

## 5-1-2. SP-M270 / SP-M300

| MODÈLE | | SP-M270 | SP-M300 |
|---|---|---|---|
| Ecran | Taille | LCD 0,63" 3P | |
| | Résolution | XGA (1024 x 768) | |
| Rapport d’aspect | | 4:3 | |
| Electricité | Consommation | 290 W | |
| | Tension | 100 ~ 240 V AC, 50/60 Hz | |
| Lamp | Consommation | 220W | |
| | Durée de vie | 3.000 heures (Eco : 5.000 heures ) | |
| Dimensions | | 279 x 229 x 79 mm / 10,98 x 9,02 x 3,11 pouces | |
| Poids | | 2,74 Kg / 6,04 lbs | |
| Fonctions clés | Luminosité | 2.700 ANSI | 3.000 ANSI |
| | Contraste | 2000:1 (Seulement en mode image Dynamique) | |
| | Plage de projection | 1 m ~ 14 m / 39,37 pouces ~ 551,18 pouces | |
| | Correction trapézoïdale | Vertical (±20˚) | |
| | Réglage du zoom | Manuel | |
| | Réglage de la mise au point | Manuel | |
| | Taille de l’écran (diagonale) | Diagonale de 30 pouces ~ 400 pouces | |
| | Lentille | F=1,7 ~ 1,87, f=19,2 mm ~ 23 mm | |
| | Ratio de zoom | 1:1,2 | |
| Signal d'entrée | D-Sub 15p | RVB analogique, YpbPr analogique | |
| | HDMI | RVB numérique, YPbPr numérique | |
| | RCA x 1 | Vidéo composite | |
| Signal de sortie | D-Sub 15p | RVB analogique, YpbPr analogique | |
| Haut-parleur | | 7 W (Mono) | |
| Environnement utilisateur | Température et humidité | Fonctionnement : Température 5 ˚C ~ 35 ˚C (41 ˚F ~ 95 ˚F), Humidité 20 % ~ 80 % (Sans condensation) | |
| | | Stockage : Température -10 ˚C ~ 60 ˚C (14 ˚F ~ 140 ˚F), Humidité 10 % ~ 90 % (Sans condensation) | |
| Bruit | | Eco : 31 dB, Lumineux : 35 dB | |

Classe B (équipement de communication à usage privé)Cet appareil est agréé, selon les normes CEM, pour une utilisation domestique (classe B). Il peut être utilisé dans toutes les zones. (L'équipement de classe B émet moins d'ondes électromagnétiques que l'équipement de classe A.)

L’écran LCD utilisé sur le projecteur LCD est constitué de centaines de milliers de pixels fins. Comme d’autres périphériques d’affichage vidéo, l’écran LCD peut contenir des pixels défectueux (pixels morts) qui ne fonctionnent pas. Lors de l’envoi d’un produit, les conditions d’identification des pixels morts, ainsi que le nombre de pixels de ce type pouvant être contenus dans un écran LCD, sont strictement gérés par le fabricant de l’écran et par notre entreprise, dans le respect dans normes applicables en la matière. La qualité globale et la durée de vie d’un écran présentant quelques pixels morts ne sont pas affectées.

# 5-2 RS-232C Tableau de commandes

## Format de communication (conforme au standard RS232C)

- Débit en bauds : 9.600 bps
- Parité : aucune
- Bits de donnée : 8, bit d'arrêt : 1
- Contrôle de flux : aucune

## protocole de communication série

**1.** Structure du paquet de commandes [7 octets]

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0x08 | 0x22 | cmd1 | cmd2 | cmd3 | valeur | CS |

- Un paquet de commandes comprend 7 octets au total.
- Les octets 0x08 et 0x22 indiquent que le paquet est destiné à une communication série.
- Les 4 octets suivants représentent une commande prédéfinie qui peut être définie par l'utilisateur.
- Le dernier octet est le total de contrôle, qui vérifie la validité du paquet actif.

- En-tête [2 octets] : Valeurs prédéfinies fixées à 0x08 et 0x22.
- Cmd1 [1 octet] : Première valeur du code dont la définition figure dans la liste de commande (Hexadécimale).
- Cmd2 [1 octet] : Deuxième valeur du code dont la définition figure dans la liste de commande (Hexadécimale).
- Cmd3 [1 octet] : Troisième valeur du code dont la définition figure dans la liste de commande (Hexadécimale).
- Valeur [1 octet] : Paramètre d'entrée de la commande (Valeur par défaut : 0) (Hexadécimale).
- CS [1 octet] : total de contrôle (second complément de la somme de toutes les valeurs à l'exception de la valeur CS).

**2.** Structure des paquets de réponse [3 octets]

**1.** Succès

| | | |
|---|---|---|
| 0x03 | 0x0C | 0xF1 |

**2.** Échec

| | | |
|---|---|---|
| 0x03 | 0x0C | 0xFF |

- Lorsque la valeur du paquet reçu d'un périphérique externe est valide, un paquet Succès est envoyé. Sinon, un paquet Échec est transmis.
- Un paquet Échec est envoyé dans les cas suivants :
  - Le paquet reçu ne comprend pas 7 octets.
  - La valeur d'en-tête du paquet de 2 octets est différente de 0x08 et 0x22.
  - Le total de contrôle est incorrect.
- Une défaillance a été identifiée par un périphérique externe.
  - Un périphérique externe classe le paquet dans la catégorie Échec s'il ne reçoit pas un paquet Succès dans les 100 ms.

## Tableau de commandes

| ÉLÉMENT DE CONTRÔLE | | | | CMD1 | CMD2 | CMD3 | VALEUR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Général | Electricité | Electricité | Affichage OSD / Power On | 0x00 | 0x00 | 0x00 | 0 |
| | | | OK | | | | 1 |
| | | | Annuler | | | | 2 |
| | | | Direct Power Off | | | | 3 |
| | Volume | Direct Volume | | 0x01 | 0x00 | 0x00 | (0~100) |
| | | Continu | Haut | | | 0x01 | 0 |
| | | | Bas | | | 0x02 | 0 |
| | Muet | | Marche | 0x02 | 0x00 | 0x00 | 0 |
| | | | Arrêt | | | | 1 |
| | Blank | | Marche | 0x03 | 0x00 | 0x00 | 0 |
| | | | Arrêt | | | | 1 |
| | Arrêt sur image | | Marche | 0x04 | 0x00 | 0x00 | 0 |
| | | | Arrêt | | | | 1 |
| | Protec. à l'allum. | | (0~9) | 0x05 | 0x00 | 0x00 | (0~9) |
| Entrée | Liste Source | AV | AV | 0x0A | 0x00 | 0x01 | 0 |
| | | PC | PC | | | 0x03 | 0 |
| | | HDMI | HDMI | | | 0x04 | 0 |

| ÉLÉMENT DE CONTRÔLE | | | | CMD1 | CMD2 | CMD3 | VALEUR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Image | Mode | Dynamique | | 0x0B | 0X00 | 0x00 | 0 |
| | | Standard | | | | | 1 |
| | | Présentation | | | | | 2 |
| | | Texte | | | | | 3 |
| | | Film | | | | | 4 |
| | | Jeu | | | | | 5 |
| | | Utilisateur | | | | | 6 |
| | Contraste | 0~100 | | | 0X02 | 0x00 | (0~100) |
| | Luminosité | 0~100 | | | 0X03 | 0x00 | (0~100) |
| | Netteté | 0~100 | | | 0X04 | 0x00 | (0~100) |
| | Couleur | 0~100 | | | 0X05 | 0x00 | (0~100) |
| | Teinte (V/R) | V50 / R50 | | | 0x06 | 0x00 | (0~100) |
| | Nuance Coul. | Froide2 | | | 0x0A | 0x00 | 1 |
| | | Froide1 | | | | | 2 |
| | | Chaude1 | | | | | 3 |
| | | Chaude2 | | | | | 4 |
| | WB | Aj. Rouge | | | 0x0B | 0x00 | (0~100) |
| | | Aj. Vert | | | | 0x01 | (0~100) |
| | | Aj. Bleu | | | | 0x02 | (0~100) |
| | | Regl. Rouge | | | | 0x03 | (0~100) |
| | | Regl. vert | | | | 0x04 | (0~100) |
| | | Regl. bleu | | | | 0x05 | (0~100) |

| ÉLÉMENT DE CONTRÔLE | | | | CMD1 | CMD2 | CMD3 | VALEUR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Image | Gamma | -3~3 | | 0x0B | 0x0C | 0x00 | (0~6) |
| | Sauvegarder | Affichage OSD | | | 0x0D | 0x00 | 0 |
| | | OK | | | | | 1 |
| | | Annuler | | | | | 2 |
| | | Enregistre-ment direct | | | | | 3 |
| | Réinitialiser | | | | 0x0E | 0x00 | 0 |
| | Taille | Normal | | | 0x0F | 0x00 | 0 |
| | | Zoom1 | | | | | 1 |
| | | Zoom2 | | | | | 2 |
| | | 16:9 | | | | | 3 |
| | NR numérique | Arrêt | | | 0x10 | 0x00 | 0 |
| | | Marche | | | | | 1 |
| | Niveau noir | 0 IRE/NOR-MAL | | | 0x11 | 0x00 | 0 |
| | | 7.5 IRE/Bas | | | | | 1 |
| | Overscan | Arrêt | | | 0x12 | 0x00 | 0 |
| | | Marche | | | | | 1 |
| | Mode Film | Arrêt | | | 0x13 | 0x00 | 0 |
| | | Auto. | | | | | 1 |
| | PC | Réglage Auto-matique | | | 0x14 | 0x00 | 0 |
| | | Regl. Base | Haut | | 0x15 | 0x00 | 0 |
| | | | Bas | | | | 1 |
| | | Réglage Préc-is | Haut | | 0x16 | 0x00 | 0 |
| | | | Bas | | | | 1 |
| | | Réinitialiser | Affichage OSD | | 0x17 | 0x00 | 0 |
| | | | OK | | | | 1 |
| | | | Annuler | | | | 2 |
| | | | Réinitialisation directe | | | | 3 |
| | Zoom | x1 | | | 0x18 | 0x00 | 0 |
| | | x2 | | | | | 1 |
| | | x4 | | | | | 2 |
| | | x8 | | | | | 3 |
| | | Gauche | | | 0x19 | 0x00 | 0 |
| | | Droite | | | | | 1 |
| | | Haut | | | | | 2 |
| | | Bas | | | | | 3 |

| ÉLÉMENT DE CONTRÔLE | | | | CMD1 | CMD2 | CMD3 | VALEUR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Image | Horizontal Position | Continu | Gauche | 0x0B | 0x1A | 0x00 | 0 |
| | | | Droite | | | | 1 |
| | Vertical Posi-tion | Continu | Bas | | 0x1B | 0x00 | 0 |
| | | | Haut | | | | 1 |

| ÉLÉMENT DE CONTRÔLE | | | | CMD1 | CMD2 | CMD3 | VALEUR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Configuration | Installer | Installation sol | | 0x0C | 0x00 | 0x00 | 0 |
| | | Install. Plafond | | | | | 1 |
| | | Projection au sol | | | | | 2 |
| | | Proj. plaf. | | | | | 3 |
| | Mode lampe | ECO | | | 0x01 | 0x00 | 0 |
| | | Lumineux | | | | | 2 |
| | Keystone | Keystone-V | -50~50 | | 0x02 | 0x00 | (0~100) |
| | | Dist. trapéz. Auto | Arrêt | | | 0x02 | 0 |
| | | | Marche | | | | 1 |
| | Arrière-plan | Logo | | | 0x03 | 0x00 | 0 |
| | | Bleu | | | | | 1 |
| | | Noir | | | | | 2 |
| | Choix de la mire | Modele hachu-ré | | | 0x04 | 0x00 | 0 |
| | | Taille écran | | | | | 1 |
| | | Pattern Off | | | | | 2 |
| | Type vidéo | Auto. | | | 0x05 | 0x00 | 0 |
| | | RGB(PC) | | | | | 1 |
| | | RGB(AV) | | | | | 2 |
| | | YPbPr(AV) | | | | | 3 |
| | | PC | | | | | 4 |
| | | AV | | | | | 5 |
| | Réinitialiser | Réglage par défaut | Affichage OSD | | 0x06 | 0x00 | 0 |
| | | | Ok | | | | 1 |
| | | | Annuler | | | | 2 |
| | | | Direct Factory Default | | | | 3 |
| | | Réinitialiser l'heure du filtre | Affichage OSD | | | 0x01 | 0 |
| | | | Ok | | | | 1 |
| | | | Annuler | | | | 2 |
| | | | Réinitialisation directe de la durée du filtre | | | | 3 |
| | Sous-titres | Sous-titres | Arrêt | | 0x07 | 0x00 | 0 |
| | | | Marche | | | | 1 |
| | | Mode | Sous-titres | | | 0x01 | 0 |
| | | | Texte | | | | 1 |
| | | Canal | 1 | | | 0x02 | 0 |
| | | | 2 | | | | 1 |
| | | Champ | 1 | | | 0x03 | 0 |
| | | | 2 | | | | 1 |

| ÉLÉMENT DE CONTRÔLE | | | | CMD1 | CMD2 | CMD3 | VALEUR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Option | Langue | English | | 0x0D | 0x00 | 0x00 | 0 |
| | | Deutsch | | | | | 1 |
| | | Nederlands | | | | | 2 |
| | | Español | | | | | 3 |
| | | Français | | | | | 4 |
| | | Italiano | | | | | 5 |
| | | Svenska | | | | | 6 |
| | | Português | | | | | 7 |
| | | Русский | | | | | 8 |
| | | 中国语 | | | | | 9 |
| | | 한국어 | | | | | 10 |
| | | Türkçe | | | | | 11 |
| | | ไทย | | | | | 12 |
| | Option Menu | Position | Gauche | | 0x01 | 0x00 | 0 |
| | | | Droite | | | | 1 |
| | | | Haut | | | | 2 |
| | | | Bas | | | | 3 |
| | | Transpa-rence | Elevé | | 0x02 | 0x00 | 0 |
| | | | Moyen | | | | 1 |
| | | | Bas | | | | 2 |
| | | | Opaque | | | | 3 |
| | | Aff. heure | 5 sec. | | 0x03 | 0x00 | 0 |
| | | | 10 sec. | | | | 1 |
| | | | 30 sec. | | | | 2 |
| | | | 60 sec. | | | | 3 |
| | | | 90 sec. | | | | 4 |
| | | | 120 sec. | | | | 5 |
| | | | Fidélité | | | | 6 |

| ÉLÉMENT DE CONTRÔLE | | | | CMD1 | CMD2 | CMD3 | VALEUR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Option | Son | 100Hz | Haut | 0x0D | 0x04 | 0x01 | 0 |
| | | | Bas | | | | 1 |
| | | 300Hz | Haut | | | 0x02 | 0 |
| | | | Bas | | | | 1 |
| | | 1KHz | Haut | | | 0x03 | 0 |
| | | | Bas | | | | 1 |
| | | 3KHz | Haut | | | 0x04 | 0 |
| | | | Bas | | | | 1 |
| | | 10KHz | Haut | | | 0x05 | 0 |
| | | | Bas | | | | 1 |
| | Heure vér. fil-tre | Arrêt | | | 0x05 | 0x00 | 0 |
| | | 100 | | | | | 1 |
| | | 200 | | | | | 2 |
| | | 400 | | | | | 3 |
| | | 800 | | | | | 4 |
| | Marche auto. | Arrêt | | | 0x06 | 0x00 | 0 |
| | | Marche | | | | | 1 |
| | Veille | Arrêt | | | 0x07 | 0x00 | 0 |
| | | 10 min | | | | | 1 |
| | | 20 min | | | | | 2 |
| | | 30 min | | | | | 3 |
| | Information | | | | 0x08 | 0x00 | 0 |
| | Verr. clavier | Arrêt | | | 0x0A | 0x00 | 0 |
| | | Marche | | | | | 1 |
| | Mélodie | Arrêt | | | 0x0B | 0x00 | 0 |
| | | Bas | | | | | 1 |
| | | Moyen | | | | | 2 |
| | | Elevé | | | | | 3 |

## 5-3 Contactez SAMSUNG WORLDWIDE

Si vous avez des suggestions ou des questions concernant les produits Samsung, veuillez contacter le Service Consommateurs Samsung.

| NORTH AMERICA | | |
|---|---|---|
| U.S.A | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com |
| CANADA | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com |
| MEXICO | 01-800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com |

| LATIN AMERICA | | |
|---|---|---|
| ARGENTINA | 0800-333-3733 | http://www.samsung.com |
| BRAZIL | 0800-124-421<br>4004-0000 | http://www.samsung.com |
| CHILE | 800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com |
| COLOMBIA | 01-8000112112 | http://www.samsung.com |
| COSTA RICA | 0-800-507-7267 | http://www.samsung.com |
| ECUADOR | 1-800-10-7267 | http://www.samsung.com |
| EL SALVADOR | 800-6225 | http://www.samsung.com |
| GUATEMALA | 1-800-299-0013 | http://www.samsung.com |
| HONDURAS | 800-7919267 | http://www.samsung.com |
| JAMAICA | 1-800-234-7267 | http://www.samsung.com |
| NICARAGUA | 00-1800-5077267 | http://www.samsung.com |
| PANAMA | 800-7267 | http://www.samsung.com |
| PERU | 0-800-777-08 | http://www.samsung.com |
| PUERTO RICO | 1-800-682-3180 | http://www.samsung.com |
| REP. DOMINICA | 1-800-751-2676 | http://www.samsung.com |
| TRINIDAD & TOBAGO | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com |
| VENEZUELA | 0-800-100-5303 | http://www.samsung.com |

| EUROPE | | |
|---|---|---|
| ALBANIA | 42 27 5755 | - |
| AUSTRIA | 0810 - SAMSUNG (7267864,€ 0.07/ min) | http://www.samsung.com |
| BELGIUM | 02-201-24-18 | http://www.samsung.com/be (Dutch)<br>http://www.samsung.com/be_fr (French) |
| BOSNIA | 05 133 1999 | - |
| BULGARIA | 07001 33 11 | http://www.samsung.com |
| CROATIA | 062 SAMSUNG (062 726 7864) | http://www.samsung.com |

| EUROPE | | |
|---|---|---|
| CZECH | 800 - SAMSUNG (800-726786) | http://www.samsung.com |
| | Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8 | |
| DENMARK | 70 70 19 70 | http://www.samsung.com |
| EIRE | 0818 717100 | http://www.samsung.com |
| ESTONIA | 800-7267 | http://www.samsung.com |
| FINLAND | 030 - 6227 515 | http://www.samsung.com |
| FRANCE | 01 48 63 00 00 | http://www.samsung.com |
| GERMANY | 01805 - SAMSUNG (726-7864,€ 0,14/Min) | http://www.samsung.com |
| HUNGARY | 06-80-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com |
| ITALIA | 800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com |
| KOSOVO | +381 0113216899 | - |
| LATVIA | 8000-7267 | http://www.samsung.com |
| LITHUANIA | 8-800-77777 | http://www.samsung.com |
| LUXEMBURG | 261 03 710 | http://www.samsung.com |
| MACEDONIA | 023 207 777 | - |
| MONTENEGRO | 020 405 888 | - |
| NETHERLANDS | 0900 - SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min) | http://www.samsung.com |
| NORWAY | 815-56 480 | http://www.samsung.com |
| POLAND | 0 801 1SAMSUNG (172678)<br>022 - 607 - 93 - 33 | http://www.samsung.com |
| PORTUGAL | 80820 - SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com |
| RUMANIA | 1. 08010 SAMSUNG (72678) – doar din rețeaua Romtelecom, tarif local;<br>2. 021.206.01.10 – din orice rețea, tarif normal | http://www.samsung.com |
| SERBIA | 0700 Samsung (0700 726 7864) | http://www.samsung.com |
| SLOVAKIA | 0800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com |
| SPAIN | 902 - 1 - SAMSUNG (902 172 678) | http://www.samsung.com |
| SWEDEN | 0771 726 7864 (SAMSUNG) | http://www.samsung.com |
| SWITZERLAND | 0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min) | http://www.samsung.com/ch<br>http://www.samsung.com/ch_fr (French) |
| U.K | 0330 SAMSUNG (7267864) | http://www.samsung.com |

| CIS | | |
|---|---|---|
| ARMENIA | 0-800-05-555 | - |
| AZERBAIJAN | 088-55-55-555 | - |
| BELARUS | 810-800-500-55-500 | - |
| GEORGIA | 8-800-555-555 | - |

| CIS | | |
|---|---|---|
| KAZAKHSTAN | 8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799) | http://www.samsung.com |
| KYRGYZSTAN | 00-800-500-55-500 | http://www.samsung.com |
| MOLDOVA | 00-800-500-55-500 | - |
| RUSSIA | 8-800-555-55-55 | http://www.samsung.com |
| TADJIKISTAN | 8-10-800-500-55-500 | http://www.samsung.com |
| UKRAINE | 0-800-502-000 | http://www.samsung.com/ua<br>http://www.samsung.com/ua_ru |
| UZBEKISTAN | 8-10-800-500-55-500 | http://www.samsung.com |

| ASIA PACIFIC | | |
|---|---|---|
| AUSTRALIA | 1300 362 603 | http://www.samsung.com |
| NEW ZEALAND | 0800 SAMSUNG (0800 726 786) | http://www.samsung.com |
| CHINA | 400-810-5858<br>010-6475 1880 | http://www.samsung.com |
| HONG KONG | (852) 3698 - 4698 | http://www.samsung.com/hk<br>http://www.samsung.com/hk_en/ |
| INDIA | 3030 8282<br>1800 110011<br>1800 3000 8282<br>1800 266 8282 | http://www.samsung.com |
| INDONESIA | 0800-112-8888<br>021-5699-7777 | http://www.samsung.com |
| JAPAN | 0120-327-527 | http://www.samsung.com |
| MALAYSIA | 1800-88-9999 | http://www.samsung.com |
| PHILIPPINES | 1-800-10-SAMSUNG (726-7864)<br>1-800-3-SAMSUNG (726-7864)<br>1-800-8-SAMSUNG (726-7864)<br>02-5805777 | http://www.samsung.com |
| SINGAPORE | 1800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com |
| TAIWAN | 0800-329-999 | http://www.samsung.com |
| THAILAND | 1800-29-3232<br>02-689-3232 | http://www.samsung.com |
| VIETNAM | 1 800 588 889 | http://www.samsung.com |

| MIDDLE EAST | | |
|---|---|---|
| BAHRAIN | 8000-4726 | http://www.samsung.com |
| Egypt | 08000-726786 | http://www.samsung.com |
| JORDAN | 800-22273 | http://www.samsung.com |
| Morocco | 080 100 2255 | http://www.samsung.com |
| Oman | 800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com |
| Saudi Arabia | 9200-21230 | http://www.samsung.com |

| MIDDLE EAST | | |
|---|---|---|
| TURKEY | 444 77 11 | http://www.samsung.com |
| U.A.E | 800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com |

| AFRICA | | |
|---|---|---|
| NIGERIA | 0800 - SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com |
| SOUTH AFRICA | 0860-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com |

# 5-4 Mise au rebut appropriée - Europe uniquement

## Mise au rebut appropriée de ce produit (élimination des appareils électriques et électroniques) - Europe uniquement



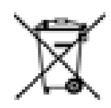
**(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans les autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)**

Cette marque sur la batterie, les accessoires ou la documentation signifie que cet appareil et ses accessoires électroniques (p.ex. chargeur, casque d'écoute, câble USB) ne peuvent pas être éliminés avec les déchets ménagers à la fin de leur cycle de vie. Pour éviter les atteintes à l'environnement ou les risques pour la santé dus à l'élimination anarchique des déchets, veuillez séparer ces éléments des autres types de déchets et les recycler de manière responsable, de manière à promouvoir la réutilisation durable des ressources matérielles.

Les particuliers doivent contacter le revendeur chez qui ils ont acheté ce produit ou leur administration locale afin de savoir où et comment ils peuvent déposer ces éléments en vue de leur recyclage dans de bonnes conditions environnementales.

Les utilisateurs professionnels doivent contacter leur fournisseur et consulter les conditions générales du contrat d'achat. Cet appareil et ses accessoires électroniques ne doivent pas être mis au rebut avec d'autres déchets de nature commerciale.

## Elimination des batteries de ce produit - Europe uniquement



**(D'application dans l'Union européenne et les autres pays d'Europe employant des systèmes de collecte de piles distincts)**

Cette marque sur la batterie, le manuel ou l'emballage signifie que les batteries de ce produit ne peuvent pas être éliminées avec les déchets ménagers à la fin de leur cycle de vie. La mention des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient un niveau de mercure, de cadmium ou de plomb plus élevé que les niveaux de référence de la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas éliminées correctement, ces substances peuvent porter atteinte à la santé ou à l'environnement.

Pour protéger les ressources naturelles et promouvoir la réutilisation matérielle, séparez les batteries des autres types de déchet et recyclez-les via votre système local de reprise des batteries gratuit.